

التكملة
في علم السجدة

للإمام محمد بن محمد بن أبي بكر

تمت
الذكر في حاشية السجدة
الاستغفار في حاشية السجدة
الترجمة

مكتبة السجدة
الترجمة

القهيد في علم التجويد

للإمام محمد بن محمد بن بحرزي

تحقيق
الدكتور علي حسين البواب
الأستاذ المساعد، كلية اللغة العربية
الربيعية

مكتبة المعارف
الربيعية

حقوق الطبع محفوظة لدار

الطبعة الأولى

١٤٠٥ هـ - ١٩٨٥ م

مكتبة المعارف - ص.ب. ٣٣٨١ - هاتف ٤٠٦٣٧٠١ - ٤٠٣٣٩٧٩

الرياض - المملكة العربية السعودية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ كَذَلِكَ لِنُنشِئَ بِهِ قُرْآنَكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلًا ﴾

[الفرقان: ٣٢]

﴿ وَرَتَّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا ﴾

[المزمل: ٤]

(زَيَّنُوا الْقُرْآنَ بِأَصْوَاتِكُمْ)

[حديث شريف]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

«... أدكر فيه علوماً جليلة، تتعلق بالقرآن العظيم، يحتاج
القارئ والمقرئ إليها، ومباحث دقيقة، ومسائل غريبة، وأقوالاً
عجيبة، لم أرَ أحداً ذكرها، ولا ثبته عليها».

ابن الجوزي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد الأنبياء والمرسلين،

وبعد،

فقد أنزل الله تعالى كتابه الكريم هدى ونوراً مبيناً، وأوجب على المسلمين تدبره والعمل بما فيه، وأمر سبحانه وتعالى بترتيل القرآن الكريم، وحثَّ رسولنا ﷺ على تزيين الأصوات في القراءة، وعلى إتقان التلاوة. واهتم علماء المسلمين بوضع أسس تلاوة القرآن الكريم، وقواعد أدائه تحت علم «التجويد»:

والتجويد في اللغة: التحسين، وهو مصدر لـ: جَوَّدَ الشيء، يقال: جاد الشيء جُودة وجودة: صار جيداً، وأجَدَت الشيء، فجاد، والتجويد مثله^(١).
والتجويد في الاصطلاح: «إعطاء الحروف حقوقها وترتيبها مراتبها، وردَّ الحرف من حروف المعجم إلى مخرجه وأصله، وإنحاقه بنظيره وشكله، وإشباع لفظه، وتمكين النطق به على حال هيئته وبنيتِه، من غير إسراف ولا تعسف، ولا إفراط ولا تكلف»^(٢).

(١) ينظر اللسان والقاموس - جود.

(٢) التحديد في الإنفاق والتجويد - لأبي عمرو الداني - مخطوط - ورقة ٨٤، والنشر لابن

الجزري ٣١٢/١.

قال السيوطي: « وقاعدته ترجع إلى كيفية الوقف، والإمالة، والإدغام، وأحكام الهمز، والترقيق والتفخيم، ومخارج الحروف »^(١).

وتحدث ابن الجرري في « النثر » عن أهمية علم التجويد فقال:

« ولا شك أن الأمة كما هم متعبدون بفهم معاني القرآن وإقامة حدوده، متعبدون بتصحيح ألفاظه وإقامة حدوده على الصفة المتلقاة عن أئمة القراءة المتصلة بالحنابلة النوية الأفضحية العربية، التي لا يجوز مخالفتها ولا العدول عنها إلى غيرها، والناس في ذلك بين محسن مأجور، ومسيء آثم أو معذور... »^(٢).

ونقل ابن الجرري عن الشيخ أبي عبد الله الشيرازي:

« فإن حسن الأداء فرض في القراءة، ويجب على القارئ أن يتلو القرآن حق تلاوته صيانة للقرآن عن أن يجد اللحن والتغير إليه سبيلاً، على أن العلماء قد اختلفوا في وجوب حسن الأداء في القرآن، فبعضهم ذهب إلى أن ذلك مقصور على ما يلزم المكلف قراءته في المقرضات، فإن تجويد اللفظ، وتقوم الحروف، وحسن الأداء واجب فيه فحسب، وذهب الآخرون إلى أن ذلك واجب على كل من قرأ شيئاً من القرآن كيفما كان، لأنه لا رخصة في تغيير اللفظ بالقرآن وتعميجه، واتخاذ اللحن سبيلاً إليه إلا عند الضرورة... »^(٣).

وقال مكِّي بن أبي طالب: « فإذا اجتمع للمقرئ صحة الدين، والسلامة في النقل والفهم في علوم القرآن، والنفاذ في علوم العربية، والتجويد بحكاية ألفاظ القرآن، كملت حاله، ووجبت إمامته »^(٤).

(١) الإتيان في علوم القرآن: ١/١٠٠.

(٢) النثر: ١/٣١٠.

(٣) المصدر السابق: ٢٩١.

(٤) الرعاية: ٦٩.

والتجويد - كما قال ابن الجوزي: «حلية التلاوة وزينة القراءة»، قال: «وهذه سنة الله تعالى فيمن يقرأ القرآن مجوداً مصححاً كما أنزل، تلتذ الأسماع بتلاوته، وتخضع القلوب عند قراءته، حتى يكاد أن يسلب العقول ويأخذ الأبواب، سرٌّ من أسرار الله تعالى يودعه من يشاء من خلقه. لقد أدركنا من شيوخنا من لم يكن له حسن صوت ولا معرفة بالألحان، إلا أنه كان جند الأداء، قبيحاً باللفظ. فكان إذا قرأ أطرب السامع، وأخذ من القلوب بالجامع، وكان الخلق يزدحمون عليه، ويجتمعون على الاستماع إليه، أمم من الخواص والعوام، يشترك في ذلك من يعرف العربي ومن لا يعرفه، من سائر الأنام، مع تركهم جماعات من ذوي الأصوات الحسان عارفين بالمقامات والألحان، لخروجهم عن التجويد والإتقان»^(١).

والكتاب الذي أقدم له هنا واحد من المؤلفات القيمة التي تناولت «التجويد» وهو لأحد الأئمة المرموقين، إنه كتاب «التمهيد في علم التجويد» لابن الجوزي.

(١) المشرق: ٢١٢/٨.

ترجمة المؤلف

ومؤلف الكتاب^(١): هو الإمام العالم، أحد علماء القراءات، وأشهر المتأخرين في هذا الفن، شمس الدين، أبو الخير، محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف بن الحرري، الدمشقي، الشافعي، ينسب إلى جزيرة ابن عمر قريب من الموصل^(٢).

مولده ونشأته ورحلاته:

ولد الإمام ابن الحرري في دمشق سنة ٧٥١ هـ، وتلقى علم القراءات على شيوخها كإبن السلار، وابن اللتان، وأحمد بن رجب وغيرهم، وسبع الحديث من أصحاب الفخر بن البخاري وغيرهم، وحج سنة ٧٦٨ هـ، فأخذ عن الشيخ محمد بن صالح، الخطيب والإمام بالمدينة الشريفة، ثم رحل إلى مصر مرّات، فجمع القراءات على علمائها كإبن الجندي وابن الصائغ، كما تعلم الحديث والعربية والفقه. وقد رجع ابن الحرري إلى دمشق، وتولّى فيها المشيخة، وتصدّى للإقراء، وأخذ عليه كثير من العلماء. وتنقل ابن الحرري في بلاد

- (١) لابن الحرري ترجمة في عدد من كتب التراجم وقد اقتصرنا هنا على تعريف موجز به، رجعت فيه إلى: غاية النهاية للمؤلف ٢٣٧/٢-٢٥١، والصوة اللامع لشمس الدين السخاوي ٢٥٥/٩-٢٦٠، وطبقات الحفاظ للسيوطي: ٥١٤.
- (٢) في معجم البلدان لبلاوت ٦٣٨/٣: «جزيرة ابن عمر: بلدة فوق الموصل، بينها ثلاثة أيام، وهذه الجزيرة محط بها دجلة إلا من ناحية واحدة، شبه الهلال، ينسب إليها جماعة كثيرة...».

الروم والفرس، ولقي مكانة عند الحكّام والعلماء، وأقام فترة بشيراز، فأفاد منه علماء تلك البلاد.

وفاته:

توفي ابن الجزري بشيراز سنة ٨٣٣ هـ، ودُفن بدار القرآن التي أنشأها هناك.

مكانته وأقوال العلماء فيه:

نال ابن الجزري مكانة في عصره، وعُدَّ بعد وفاته إلى يومنا هذا من أكابر العلماء، وفي مقدّمة الأئمة في علم القراءات والتجويد، ووُصف بصفات حميدة، فقد نقل السخاوي: «تفرّد بعلوم الرواية وحفظ الأحاديث والجرح والتعديل، ومعرفة الرواة المتقدمين والمتأخرين...»^(١).

ونقل السيوطي: «وكان إماماً في القراءات، لا نظير له في عصره، في الدنيا»^(٢).

وقال عنه الشيخ زكريا الأنصاري: «الشيخ الإمام، والحبر الهمام، شيخ الإسلام، حافظ عصره»^(٣).

وقال المَلّا القاري عنه: «العلامة، شيخ الإسلام والمسلمين، وخاتمة الحفاظ والمحدثين»^(٤).

وقد مدحه النواجي بقوله:

أيا شمس علمٍ بالقراءات أشرقَتْ	وحقُّك قد منَّ الإله على مِصر
وها هي بالتقريب منك تَصَوَّعتْ	عَبيراً، وأصحتْ وهي طيِّبة التَّشَرُّعِ ^(٥)

(١) الصَّوِّءُ اللَّامِعُ: ٢٥٨/٩.

(٢) طبقات الحفاظ: ٥٤٤.

(٣) شرح المقدمة: ٢.

(٤) المصدر السابق.

(٥) الصَّوِّءُ اللَّامِعُ: ٢٦٠/٩.

تف من حمري كتب كثره دفعه. ملأب لاف و شهر ١٠٧ و قد بعدها
 منها مند عصره في يومه هـ وفي مقدمه كسه انصوغة
 « بسر ٣ خراء اب بعصر »، ول عن بسوطني « م نصف عنه »،
 « عاية نهيه في طندب خراء »، ول عن هـ « نحه بسنه »، وه قصه
 السر « وه برب بسر »، وه مقدمه فـ حب على لاف، « ن بعنه »،
 « مسحد المرفين »، وهي كنها مطوغة منداولة.

التمهيد في علم النجوم

وه مؤلف في ح « تمهيد » وهو من لاف في أول حيه انعمه،
 د بقا عو لة لاف هـ ٧٦٩ هـ، ول حه ون ع « تمهيد » وه خير
 بسنه « وهي لاف هـ، وه سه سه سه « ول لاف عو هـ
 الكتاب في كتابه « الشر » وه عاية النهاية^(١).

(١) طبقات الحفاظ ٥١١

(٢) بصر الورقة الأخيرة من أصول الكتاب والسر ٢١٠/١

(٣) بصو اللامع ٢٥٧/٩

(٤) بصر عاية النهاية ٣٩٥/١، والسر ٢٠٩/١، ٢٦/٢

موضوعات الكتاب

معرض المؤلف في هذا الكتاب موضوعات تتركز في ثلاث فروع رئيسية هي: الفقه، واللغة، والتاريخ. وفي مقدمة الكتاب بعد المقدمة التي تتناول موضوعات عامة، وفي مقدمتها مقدمة المؤلف.

حدث المؤلف في هذا الكتاب (أولاً: الفصل ١٤) عن فروع الفقه، وفي مقدمتها مقدمة المؤلف. وفي أحد أبوابه في فروع الفقه، وفي مقدمتها مقدمة المؤلف. وفي أحد أبوابه في فروع الفقه، وفي مقدمتها مقدمة المؤلف. وفي أحد أبوابه في فروع الفقه، وفي مقدمتها مقدمة المؤلف.

وتعبر عن الكتاب في هذا الفصل ١٤ عن فروع الفقه، وفي مقدمتها مقدمة المؤلف. وفي أحد أبوابه في فروع الفقه، وفي مقدمتها مقدمة المؤلف. وفي أحد أبوابه في فروع الفقه، وفي مقدمتها مقدمة المؤلف.

وحدث عن الفروع في هذا الفصل ١٤ عن فروع الفقه، وفي مقدمتها مقدمة المؤلف. وفي أحد أبوابه في فروع الفقه، وفي مقدمتها مقدمة المؤلف. وفي أحد أبوابه في فروع الفقه، وفي مقدمتها مقدمة المؤلف.

و بعض مؤلف بعد د... بی انوفد و لایس... محققه... کتاب...
 ص ۱۱۱۵ و هو... ب... ب... و... ب... ب... و... ب...
 و... ب... ب... ب... ب... ب... ب... ب... ب...
 و... ب... ب... ب... ب... ب... ب... ب... ب...

و... ب... ب... ب... ب... ب... ب... ب... ب...
 ص ۳۰۹ و... ب... ب... ب... ب... ب... ب... ب... ب...
 «...» ب... ب... ب... ب... ب... ب... ب... ب...
 و... ب... ب... ب... ب... ب... ب... ب... ب...

مصادر الكتاب

قد المؤلف ابن الحرري في هذا الكتاب من عدد من المؤلفين ومؤلفاته، ورجحه في أن يكون الكتاب من عدد من مؤلفاته وذلك في مقدمة المؤلفين حيث كتبهم مؤلف كتابي في كتاب يسمى 'فهي حديثه في الحروف' وحررت في عدد من حروف وصفه. وعلى أن حرف من حروف يتكون، أن مقدره لأول كتاب من هذه الكتب، وقد أخذ عنه كتاب في هذه الأتومات وفي حديثه عن المؤلف على أنه أواخره في كتابه في آله مكّي في هذا الموضوع.

وأي أن الكتاب يتناول علم من علم 'في العباد من سنة الإسلام' مؤلف في هذا الكتاب من مؤلف أو أكثر 'حسن' و'كفر'، لا فرق، وهو كتاب يبحث في موضوعات عدة بدون عنوان 'وهو قد قد منه من الحرري في سنة هذا' و'تتبع في حديثه عن 'قراءات أهل اليمن... و'الوقف والإيتداء'.

ورجحه المؤلف إلى كتاب 'في عمرو ابن' 'التحدي في الألف' و'سجود' وقد قد منه في حديثه عن 'السجود' و'يقول من السجود'.

(١) يطر ترجمه مكّي في غاية النهاية ٢/٣٠٩، ومقدمه الكنف

(٢) يطر في غاية النهاية ١/٥٦٨

(٣) وهو مخطوط، أموم نسخة، وأرجو الله أن يفتنا على إتمامه

(٤) يطر في غاية النهاية ١/٥٠٣

وقراءه الألفه وما حصر بكل حرف من حروف السحويد ، كي أود المؤلف من
أبي عمرو الدابي في « الوقف والابتداء » .

يندرج إلى هؤلاء لأنه ابتدئ به ومؤلف سمي بها ابن جرير ،
وكان له أثر في كنه وقد رجع إلى ما وقف عليه من مصادر الكتب ،
ونستمدى إعادته منها في تعلقي عليه .

أثر الكتاب:

والذي كان من جرير قد سبق مؤلف باسمه ، فإن العمياء الذين جاءوا
بعده قد استفادوا من كنه « سمي » وجمعوا إليه ، وفي مقدمه هؤلاء
شهاب الدين السبكي في كنه « تصريف الإشارات بقول ابن عباس » ،
وسبكي في « الإحسان في علوم القرآن » ، وركبوا وتدرجوا في شرحها على
« مقدمه » لاس جرير ثم جمعوا بها « كنه » عمياء ابن جرير الذين أتوا
في السحويد أو في علوم القرآن

مآخذ على الكتاب:

وفي سجل على مؤلف في هذه الآيات بعض الملاحظات ، منها
بطل مؤلف لإثباته في مصادر أبي سمي ، فقد ألف الكتاب في
قوله « ذكره » من جهة ابن جرير ، وكان يصح أن يعتمد على العمياء
سبكي وابن جرير من مؤلف أن يجمع لإثباته إلى مصدره « لا قبل » ، فمن
م مقدمه على « ترجمه » و « جمع » ، وهما « كنه » لا يستطيع تحديد
مصادر المؤلف ، وتصور مدى أحده عن ما فيه .

وفي سجل على مؤلف هذا فحاصله لبعض الآيات بقرينه ، ويزاد
أخرى منها قد عثر بالمعنى وقد تضمنه له بعد ذلك ، وقد إن كره الآيات
الواردة في الآيات جميعه بمصر على موضع التأني من لانه ، فإن يدي لا
يصل هو ذكر لايه على نحو محرف لانه عنه المصحف ، فذكر (ودل) في

﴿وَدِينَهُ﴾ وادعوتہا فی ﴿خِصْفٍ﴾ وادعوتہا فی ﴿اَنْفٍ﴾ وُری
أَنْ دینک لا یحور .

ومن ناحية أخرى فإن بعض الأخصاء يذهب إلى أن من جهة أخرى
 عند المؤلف كمقدمة لمجموع لأفكاره ... في سبيلها على حوار ذلك في
 " ... " وقد بعض الآراء في ورثتها ... في القرآن عند
 غير صحيح ... على ذلك ... عند ...

وہو ملاحدہ لا یعتقد فی اللہ و یکرہ بسمہ و یفسد

النسخة الثانية:

وحي متصوره من نسخة خد هريه بمصر في ٥٧٣٨ وبيع في سنة
ورقه مختصره من نسخة عم مختصر كتب في سنة ١١٠٠ في مصر في سنة
١٣٠٨ هـ في مصر وهي حديثه ولاح نسخة ركنه في نسخة عم نسخة في سنة
١٣٠٨ هـ في مصر وهي حديثه ولاح نسخة ركنه في نسخة عم نسخة في سنة
١٣٠٨ هـ في مصر وهي حديثه ولاح نسخة ركنه في نسخة عم نسخة في سنة
الأربع^(١)، وكتبها حديثه الخط

و يسجد لله مخلصه حمد حمد وصبح وحب لا حصر له لأحمد
و بحمدك يا ربنا و بحمدك يا ربنا و بحمدك يا ربنا
عبدك يا ربنا، وقد رمرت لها بـ (د)

النسخة الثالثة:

من ممتلكات بيت المقدس التي كانت في يد المسلمين في سنة ١١٩٣ هـ. من ممتلكات بيت المقدس التي كانت في يد المسلمين في سنة ١١٩٣ هـ.

[illegible]

(١) ورقه بمسح الأخرى ٣٠٤ : ٥٠٢٧ : ٥٨٢٩

١٢ من صفحة ١٢٥ إلى ١٧٠ من المطبوع

النسخة المطبوعة:

طبع كتاب التمهيد قبل شهر سنة ١٣٢٦ هـ ضعه غير تحفته، في ثلاث وثمانين صفحة، وهذه نسخة إضافية في قديمها ونقده في أحفظها وخريفها سنة ١٣٢٥ وفيها بعض سقطات وزيادات على ما في المخطوطات

وسمى أحفظ نسخة كتاب التمهيد ونوعه ما وأحفظ نسخة، إضافة إلى نسخة أخرى قديمة بعض الأجزاء، وتظهر ذلك في حواشي النسخة تحفته

وسمى في المخطوطة كتاب التمهيد، ويكنى أن تكرر الأيات التبرانية دون فصل بين الأية والبيت منها وقد يرد عدده على العشرة، ويكون من كل أية نسخة واحدة، كتاب لا ينفصل عنه من آخرى إلا حروف التبرانية، وعرف باسمه، وقد ذكر بعض الأيات على أنه قراءة حمزة، فظهر الفرق أن في كتابه حروف أو خريف، ويسمى في الأيات نسخة وقد نزل في حواشي بعض النسخات بعض الأيات على أنه نسخة من نسخة التبرانية، و«شرح المقدمة» وقد يكون مخطوطة أصلها على هاشم المخطوطة التي طبع عنها الكتاب.

وهذه نسخة كتاب في الأيات نسخة، وفي الألفاظ والعبارات وهي غير موجودة في نسخة الأخرى ولكنه منها صحيح بنسب الكتاب، وكان على غير صيغ يكون ذلك من إضافة حروف، أو يكون بعضه وحواشي على المخطوطة بنسب مع الكتاب عند طبعه وقد أشرف على هذه النسخة ب(ط)

ولم أقصر على هذه النسخ الأخرى من جعل إلى المصادر التي اعتمد عليها مؤلفه وقد كان منها في صحيح التبرانية، وليس بعض العبارات

١. فهرست سنة ١٣٠٠ هـ نسخة ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠ ١٠٠١ ١٠٠٢ ١٠٠٣ ١٠٠٤ ١٠٠٥ ١٠٠٦ ١٠٠٧ ١٠٠٨ ١٠٠٩ ١٠١٠ ١٠١١ ١٠١٢ ١٠١٣ ١٠١٤ ١٠١٥ ١٠١٦ ١٠١٧ ١٠١٨ ١٠١٩ ١٠٢٠ ١٠٢١ ١٠٢٢ ١٠٢٣ ١٠٢٤ ١٠٢٥ ١٠٢٦ ١٠٢٧ ١٠٢٨ ١٠٢٩ ١٠٣٠ ١٠٣١ ١٠٣٢ ١٠٣٣ ١٠٣٤ ١٠٣٥ ١٠٣٦ ١٠٣٧ ١٠٣٨ ١٠٣٩ ١٠٤٠ ١٠٤١ ١٠٤٢ ١٠٤٣ ١٠٤٤ ١٠٤٥ ١٠٤٦ ١٠٤٧ ١٠٤٨ ١٠٤٩ ١٠٥٠ ١٠٥١ ١٠٥٢ ١٠٥٣ ١٠٥٤ ١٠٥٥ ١٠٥٦ ١٠٥٧ ١٠٥٨ ١٠٥٩ ١٠٦٠ ١٠٦١ ١٠٦٢ ١٠٦٣ ١٠٦٤ ١٠٦٥ ١٠٦٦ ١٠٦٧ ١٠٦٨ ١٠٦٩ ١٠٧٠ ١٠٧١ ١٠٧٢ ١٠٧٣ ١٠٧٤ ١٠٧٥ ١٠٧٦ ١٠٧٧ ١٠٧٨ ١٠٧٩ ١٠٨٠ ١٠٨١ ١٠٨٢ ١٠٨٣ ١٠٨٤ ١٠٨٥ ١٠٨٦ ١٠٨٧ ١٠٨٨ ١٠٨٩ ١٠٩٠ ١٠٩١ ١٠٩٢ ١٠٩٣ ١٠٩٤ ١٠٩٥ ١٠٩٦ ١٠٩٧ ١٠٩٨ ١٠٩٩ ١١٠٠ ١١٠١ ١١٠٢ ١١٠٣ ١١٠٤ ١١٠٥ ١١٠٦ ١١٠٧ ١١٠٨ ١١٠٩ ١١١٠ ١١١١ ١١١٢ ١١١٣ ١١١٤ ١١١٥ ١١١٦ ١١١٧ ١١١٨ ١١١٩ ١١٢٠ ١١٢١ ١١٢٢ ١١٢٣ ١١٢٤ ١١٢٥ ١١٢٦ ١١٢٧ ١١٢٨ ١١٢٩ ١١٣٠ ١١٣١ ١١٣٢ ١١٣٣ ١١٣٤ ١١٣٥ ١١٣٦ ١١٣٧ ١١٣٨ ١١٣٩ ١١٤٠ ١١٤١ ١١٤٢ ١١٤٣ ١١٤٤ ١١٤٥ ١١٤٦ ١١٤٧ ١١٤٨ ١١٤٩ ١١٥٠ ١١٥١ ١١٥٢ ١١٥٣ ١١٥٤ ١١٥٥ ١١٥٦ ١١٥٧ ١١٥٨ ١١٥٩ ١١٦٠ ١١٦١ ١١٦٢ ١١٦٣ ١١٦٤ ١١٦٥ ١١٦٦ ١١٦٧ ١١٦٨ ١١٦٩ ١١٧٠ ١١٧١ ١١٧٢ ١١٧٣ ١١٧٤ ١١٧٥ ١١٧٦ ١١٧٧ ١١٧٨ ١١٧٩ ١١٨٠ ١١٨١ ١١٨٢ ١١٨٣ ١١٨٤ ١١٨٥ ١١٨٦ ١١٨٧ ١١٨٨ ١١٨٩ ١١٩٠ ١١٩١ ١١٩٢ ١١٩٣ ١١٩٤ ١١٩٥ ١١٩٦ ١١٩٧ ١١٩٨ ١١٩٩ ١٢٠٠ ١٢٠١ ١٢٠٢ ١٢٠٣ ١٢٠٤ ١٢٠٥ ١٢٠٦ ١٢٠٧ ١٢٠٨ ١٢٠٩ ١٢١٠ ١٢١١ ١٢١٢ ١٢١٣ ١٢١٤ ١٢١٥ ١٢١٦ ١٢١٧ ١٢١٨ ١٢١٩ ١٢٢٠ ١٢٢١ ١٢٢٢ ١٢٢٣ ١٢٢٤ ١٢٢٥ ١٢٢٦ ١٢٢٧ ١٢٢٨ ١٢٢٩ ١٢٣٠ ١٢٣١ ١٢٣٢ ١٢٣٣ ١٢٣٤ ١٢٣٥ ١٢٣٦ ١٢٣٧ ١٢٣٨ ١٢٣٩ ١٢٤٠ ١٢٤١ ١٢٤٢ ١٢٤٣ ١٢٤٤ ١٢٤٥ ١٢٤٦ ١٢٤٧ ١٢٤٨ ١٢٤٩ ١٢٥٠ ١٢٥١ ١٢٥٢ ١٢٥٣ ١٢٥٤ ١٢٥٥ ١٢٥٦ ١٢٥٧ ١٢٥٨ ١٢٥٩ ١٢٦٠ ١٢٦١ ١٢٦٢ ١٢٦٣ ١٢٦٤ ١٢٦٥ ١٢٦٦ ١٢٦٧ ١٢٦٨ ١٢٦٩ ١٢٧٠ ١٢٧١ ١٢٧٢ ١٢٧٣ ١٢٧٤ ١٢٧٥ ١٢٧٦ ١٢٧٧ ١٢٧٨ ١٢٧٩ ١٢٨٠ ١٢٨١ ١٢٨٢ ١٢٨٣ ١٢٨٤ ١٢٨٥ ١٢٨٦ ١٢٨٧ ١٢٨٨ ١٢٨٩ ١٢٩٠ ١٢٩١ ١٢٩٢ ١٢٩٣ ١٢٩٤ ١٢٩٥ ١٢٩٦ ١٢٩٧ ١٢٩٨ ١٢٩٩ ١٣٠٠ ١٣٠١ ١٣٠٢ ١٣٠٣ ١٣٠٤ ١٣٠٥ ١٣٠٦ ١٣٠٧ ١٣٠٨ ١٣٠٩ ١٣١٠ ١٣١١ ١٣١٢ ١٣١٣ ١٣١٤ ١٣١٥ ١٣١٦ ١٣١٧ ١٣١٨ ١٣١٩ ١٣٢٠ ١٣٢١ ١٣٢٢ ١٣٢٣ ١٣٢٤ ١٣٢٥ ١٣٢٦ ١٣٢٧ ١٣٢٨ ١٣٢٩ ١٣٣٠ ١٣٣١ ١٣٣٢ ١٣٣٣ ١٣٣٤ ١٣٣٥ ١٣٣٦ ١٣٣٧ ١٣٣٨ ١٣٣٩ ١٣٤٠ ١٣٤١ ١٣٤٢ ١٣٤٣ ١٣٤٤ ١٣٤٥ ١٣٤٦ ١٣٤٧ ١٣٤٨ ١٣٤٩ ١٣٥٠ ١٣٥١ ١٣٥٢ ١٣٥٣ ١٣٥٤ ١٣٥٥ ١٣٥٦ ١٣٥٧ ١٣٥٨ ١٣٥٩ ١٣٦٠ ١٣٦١ ١٣٦٢ ١٣٦٣ ١٣٦٤ ١٣٦٥ ١٣٦٦ ١٣٦٧ ١٣٦٨ ١٣٦٩ ١٣٧٠ ١٣٧١ ١٣٧٢ ١٣٧٣ ١٣٧٤ ١٣٧٥ ١٣٧٦ ١٣٧٧ ١٣٧٨ ١٣٧٩ ١٣٨٠ ١٣٨١ ١٣٨٢ ١٣٨٣ ١٣٨٤ ١٣٨٥ ١٣٨٦ ١٣٨٧ ١٣٨٨ ١٣٨٩ ١٣٩٠ ١٣٩١ ١٣٩٢ ١٣٩٣ ١٣٩٤ ١٣٩٥ ١٣٩٦ ١٣٩٧ ١٣٩٨ ١٣٩٩ ١٤٠٠ ١٤٠١ ١٤٠٢ ١٤٠٣ ١٤٠٤ ١٤٠٥ ١٤٠٦ ١٤٠٧ ١٤٠٨ ١٤٠٩ ١٤١٠ ١٤١١ ١٤١٢ ١٤١٣ ١٤١٤ ١٤١٥ ١٤١٦ ١٤١٧ ١٤١٨ ١٤١٩ ١٤٢٠ ١٤٢١ ١٤٢٢ ١٤٢٣ ١٤٢٤ ١٤٢٥ ١٤٢٦ ١٤٢٧ ١٤٢٨ ١٤٢٩ ١٤٣٠ ١٤٣١ ١٤٣٢ ١٤٣٣ ١٤٣٤ ١٤٣٥ ١٤٣٦ ١٤٣٧ ١٤٣٨ ١٤٣٩ ١٤٤٠ ١٤٤١ ١٤٤٢ ١٤٤٣ ١٤٤٤ ١٤٤٥ ١٤٤٦ ١٤٤٧ ١٤٤٨ ١٤٤٩ ١٤٥٠ ١٤٥١ ١٤٥٢ ١٤٥٣ ١٤٥٤ ١٤٥٥ ١٤٥٦ ١٤٥٧ ١٤٥٨ ١٤٥٩ ١٤٦٠ ١٤٦١ ١٤٦٢ ١٤٦٣ ١٤٦٤ ١٤٦٥ ١٤٦٦ ١٤٦٧ ١٤٦٨ ١٤٦٩ ١٤٧٠ ١٤٧١ ١٤٧٢ ١٤٧٣ ١٤٧٤ ١٤٧٥ ١٤٧٦ ١٤٧٧ ١٤٧٨ ١٤٧٩ ١٤٨٠ ١٤٨١ ١٤٨٢ ١٤٨٣ ١٤٨٤ ١٤٨٥ ١٤٨٦ ١٤٨٧ ١٤٨٨ ١٤٨٩ ١٤٩٠ ١٤٩١ ١٤٩٢ ١٤٩٣ ١٤٩٤ ١٤٩٥ ١٤٩٦ ١٤٩٧ ١٤٩٨ ١٤٩٩ ١٥٠٠ ١٥٠١ ١٥٠٢ ١٥٠٣ ١٥٠٤ ١٥٠٥ ١٥٠٦ ١٥٠٧ ١٥٠٨ ١٥٠٩ ١٥١٠ ١٥١١ ١٥١٢ ١٥١٣ ١٥١٤ ١٥١٥ ١٥١٦ ١٥١٧ ١٥١٨ ١٥١٩ ١٥٢٠ ١٥٢١ ١٥٢٢ ١٥٢٣ ١٥٢٤ ١٥٢٥ ١٥٢٦ ١٥٢٧ ١٥٢٨ ١٥٢٩ ١٥٣٠ ١٥٣١ ١٥٣٢ ١٥٣٣ ١٥٣٤ ١٥٣٥ ١٥٣٦ ١٥٣٧ ١٥٣٨ ١٥٣٩ ١٥٤٠ ١٥٤١ ١٥٤٢ ١٥٤٣ ١٥٤٤ ١٥٤٥ ١٥٤٦ ١٥٤٧ ١٥٤٨ ١٥٤٩ ١٥٥٠ ١٥٥١ ١٥٥٢ ١٥٥٣ ١٥٥٤ ١٥٥٥ ١٥٥٦ ١٥٥٧ ١٥٥٨ ١٥٥٩ ١٥٦٠

مسح التحقق :

[illegible][illegible][illegible]

وَمِنْ أَمْرِ لَا يَنْتَهِي إِلَّا فِي الْخَلَاءِ بَيْنَ مَلَكٍ رَبِّهِ صَرُورًا وَهُوَ
أَصْحَابُ مَوَارِدٍ لَا يَلْبَسُ عِيَا بِمَصْغَفٍ وَشَرِبَ بِي دُرَّةً، لِأَنَّهُ لَا يَصْغَحُ
إِثْنَانَهُ فِي الْكِتَابِ.

أما القراءات التي أوردتها مؤلف أو التي جاء بها دون سببه، فقد
حرجتها، بتبيين القراء والمصادر.

وحرجت لأحاديث شريفة في الحديث، وكذا الأشعار، ثم حرجت
لبعض الأعلام.

وحارب إرجاع الألف والأفوس ورأى أصحها، والمصادر التي أحدثت
منها

أما مسائل العمدة التي عدها المؤلف في كتابه فقد عتقت على ما حرج
منها ما تضمن لفهام، وخاصة مسائل الخصومة التي عرصها المؤلف في حديثه
عن هارح وبقصص، وعن كل صوت من الأصوات، فقد نسب إراءه عليه
العربية فيها، وما بوصف إياه أنه رتب بقصصه الحديثة، والاختلاف في
نطق الأصوات ووصفها من القدماء وأحدثين وسبب ذلك، فالمر
مما حجت عم يتحوى ما حجت قصصه لغوية، وما كان هدام عليه العربية
بالأصوات إلا لخدمة القرآن الكريم وتلاوته

وقد حجت الكتاب بفهرس بالأحاديث شريفة، والأشعار، والأعلام، ولم
أصنع فهرساً للآيات القرآنية لأنها ولعدم ضرورتها هذا الفهرس في كتاب،
أنه في ألف أصلاً للآيات قرآنية، وكيفية تلاوتها
وبعد،

فهذه كتاب جديد يضاف إلى مكتبة القارئ، كتاب ينبغي أن يقرأه المسلم
والمسلمين،

أسأل الله تعالى أن يثبتني، وأن يجعله خالصاً بوجهه الكريم، وأن يعفو
عن سيئاتي، ويتجاوز عن همواتي.

والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

الدكتور علي حنين النواب

الأستاذ المشارك بكلية اللغة العربية - الرياض

ما من دية في الدنيا من دية أعظم من دية
 الله في الظاهر من دية مصرين بالحق ، لا يوب
 الله لهم دية ولا يستأجر لاد المسلمين أي يا معلمي
 ودين تمام هذه السجدة بطلان نسخة قد يتبع مقدمه
 مدبره ابنه آية في الحروب من حق الحية وذلك المعنى
 نقله واما القاهر من قبره فام تقدم محلة القرآن الحية لم يرب
 حسين من كون السرى عمر الله له ووالديه ولتأجيله
 ورواية لا خلا ولا يسلم ولا يحمد استلزامه

حرره في يوم الثلاثاء الثاني من شهر

١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢

والله سبحانه

{

حرر السجدة (د)

بسم الله الرحمن الرحيم ^{الحجيم} رب يسر واسهل واسرع
 لك ما الذي جعل الدرر العظيم معراج الآله ومصباح ملوك أوليائهم وروادهم
 الذي بهم به قل سمع في دلتهم برحانه . على هو إلى عماره واستمره على تاسع
 كرم لا امد لاسهامه واستمد من لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تفصي
 لعالمها بامانه ويعدوها لهم من ختمه عند لقائه واستهان من سد باطن اعمده ورسول
 ارسله تكليفاً ووجهه فرعته العلوية بالاستناه آية وشرع سرغته ما تسع به
 مجال الحق من صاف بالباطل مسع رياءه وذهب اوصفه ما شرفت بحومه اسرقت البور
 في افاق سريانه صلى الله عليه وآله وصحبه طاق في الليل طلائعهم وولي النهار مصيبي اسرقت
 اسرقت من السادة الانبياء وصياح الاقصد الحكوم الاجندا حير الله واهل الادب
 اسرقت من عهد ملاوه بمبايد وانما تركت عبادته بلا اله . . . من اولي
 العلوم ذكر اولادهم واسرهم اميرهم ومولاهم راعونهم احلوا وحلوا احكامهم من افاق
 من الملم ينزل في حله سنا وصدقه بهم العلم الذي لا تحصى من جهاله ولا تعني به ماله
 وان اولي ما يندم من علومهم مصرقة لحوحدة واما منو العاظمه وعلما سبيل على رصاح
 عنه من معنى قوله تعالى وذل القرآن من سلاسل الرسل لحويد الخروف من معرفه
 الوقوف وسباق في الكلام على هذه الآله والارباب السامين من قراء هذا القرآن
 ونشأ من مشهوره قد علموا غير لحويد العالمهم واهلوا تصفيتها من لاده
 وخلصوا من دربه رايت الحاجة داعية اليه بالحق مختصر اشكرهم فيه مثلاً .
 بهر عظم القادر وخصم غرض الماهر وسعف اهل الراغبه بوسر وسادة
 العالم اذكرهم علمنا حليله تعلق بالامران العظيم يحتاج القادر الهما
 والمعرف ومباحثه فقهه ومبايل غريبه واما التي تحب لمرادها اذكرها
 ولا تتركها واسمها من المصداق لعل لحويد حوله انما حالها التوجه القرم

أول السحرة (ق)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال شيخ الامام العلامة لمعري الخميني أبو الخير شمس الدين محمد بن
شمس الدين محمد بن محمد بن علي الحرري الشافعي رحمه الله رحمة الله
عليه الذي جعل العراق عظم مصباح الآلة • ومصباح قلوب أوليائه • وريسمهم
الذي هم • كل منهم في رحمة (١) • احمد على نوالى امانه •
وأشكره على تسامح كرم لا أمد لانه • وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا
شريك له شهادة تعمي له • ما لا يلائم • وسعدنا المؤمن حنة عند الله •
وأشهد أن سيدنا محمداً عبده ورسوله أرسله بكتاب أرحمهم بوعته القلوب على
الشفاعة • وشرع مبرحاً دمع • بحال الحق حق ضائق بالباطل متسرع قائم
ودين أرحمهم • فأشرف بحومة اشرف اندر في اتي • ما • صل الله عليه وعلى
آله وصحبه ما أتى الال بسلامه وولى الهار بصرته • ورضي الله عن اسادة
الانبياء ومشايع الالاء • وعموم لاعتناء حبر الامة وأهل الاداء ما أشرف
مصطفاه تلاوه بصرته • وأما كواكب عباد بلائاه • (وسعد) فإن أولي
الهمم كرا وكرا وأسرهم ما مبرك وسعدوا وأعطيها دجراً وطرا كلام من

(١) دولة رحمة على الارض الواسعة والاصافة من اصافة المشبه •
للمشبه أي الارض المشبه بالرياض في الواسعة اه

أول السحرة (ط)

جيوش المسلمين نصرأ عرراً وأصبح لهم محادياً آمين اللهم أعصا عما علمتنا وعلمنا
 ما بعصا اللهم أذبح لنا غيرنا واختم لنا غيرنا واجعل عواقب أمورنا إلى خير
 اللهم إله مؤذنت من فواح الشر وخوائمه وأرله وآخره وما طلبه وطهره
 اللهم لا تجعل بيننا وبينك في رزقنا حداً سواك واجعلنا أئمة خلقك ملكاً وأقرب
 عبادك إليك وهب لنا عي لا بطيباً ومحمداً لا تلبسنا وأعصا عمن أعينته هب
 واجعل آخر كلامنا شهادته أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله وتوفنا
 وأنت راض عنا عر عصبان واجعلنا في موقف القيامة من الذين لا خوف
 عليهم ولا هم يحزنون رحمت يا أرحم الراحمين وروى عاصم بن أبي السرح
 عن رزين بن حبش قال قرأت القرآن كله في السجدة الحامية مائة مرة على
 أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه فلهذا علمت الخوادم قال يارو
 قد بلغت عرائس القرآن فلما مات رأس الشتر من حمى حق والذين آمنوا
 وعملوا الصالحات في روضات الجنات لهم ما يشاؤون عند ربهم ذلك هو العبد
 الكبير عني حق أرفع محمداً ثم رفع رأسه إلى السماء وقال يا زراً من علي دعائي
 ثم قال اللهم إني أسألك أساليب الخدين والإخلاص المؤمنين ومرافعة الأبرار
 واستحقاق صفات الأيمان والسياسة من كل ر والسلامة من كل أثم ووجوب
 رحمتك وعزائم معصيتك والدور الحسنة والنجاة من النار ثم قال يارو قانا
 خلقت قادم هذه السموات فان حيبي رسول الله صلى الله عليه وسلم أمري
 أن أدعوه من عند ختم امرآني انتهى ما أردت ذكره من الدعاء وهو كاف
 وأسأل الله تعالى أن يرفع به ويحميه حاملاً لوحه الكريم (قال) المؤمن
 رحمه الله تعالى أربع من تحريره آخرت ساعة عصت بعد الرواية من
 استوائه من يوم السبت خمس عشرة الحرام سنة ٧٦٩ بالمدرسة الناصرية
 من بين القصرين لأرباب القاهرة مصورة وسائر بلاد المسلمين آمين

التمهيد
في
علم التجويد

سلسلہ "رحم الرحمة"

ربنا مسر

الحمد لله الذي جعل اسمك بغير حجاب ولا حائل، ومقتضاج قلوبنا ونباتنا،
ورسولهم يدق بهم كل عهد في ربنا من رحمة رحمة على نبي ونبينا،
وأشاره على سانه نورا لا يمد له ولا يحد له ولا يحد له ولا يحد له،
شهادة بعضي بعضنا بعبادته وبعد في المؤمن حبة عند ربنا، وأشهد أن
سيدنا محمد عبده ورسوله أرسله بالحق وتبينه فوجده النبوة على شجرة
به، وشرع شرعه وسبع به بحل على حبه، وصلى الله على منتهى فقهه ودين
وصحبه فأشرف حوثة بشرى الله في نبي سمته، صلى الله عليه وعلى
وصحبه، ما نبي بعد نبينا، ووصي نبينا، ووصي الله على رسوله
الأنبياء، ومديح لا يحد، ووجوه لا يحد، حبه الأمة وأهل الأديان،
أشرف معناه "بلاوه بفساديه، ونور كوكب" عده به لا لا

١١ الحمد لله الذي جعل اسمك بغير حجاب ولا حائل، ومقتضاج قلوبنا ونباتنا،
ورسولهم يدق بهم كل عهد في ربنا من رحمة رحمة على نبي ونبينا،
وأشاره على سانه نورا لا يمد له ولا يحد له ولا يحد له ولا يحد له،

محمد بن محمد بن علي الجبري التامني، بمسند الله برحمته

- (٢) في ط (حق) وصوابه من السج الأخرى
- (٣) في ط (مصحف) ولا يسمى له والمعهد المنزل المعهود به التوفيق
- (٤) في ط (كواكب) وما أنت من السج الأخرى

وبعد،

فإن أولى علوم ذكرنا وفكرنا وشرف مبره وفدرا وأعظم دجراً
وحرراً، كلام من جنس من ماء سرّاً فحفظت بسبب وصهران، فهو العلم الذي لا
يُحصى معه جهه، ولا يُعنى به صلاه، وإن أول ما قدم من علومه معرفه
خوبه وأهمه أفاضه وقد سُئِلَ عن ربي لله عنه عن معنى قوله تعالى
﴿وَرَبُّكَ يَرْسَلُ﴾ [بر من 1] فقال: "لرب من خويده الحروف،
ومعرفه بوقوف وسأول كلام عن هذه الآية"

وبدأ رأيت السنين من فراء هذا المرسى، وكثيراً من مستهيم قد غفوا
عن خويده أفاضهم، وهموا بتقصي من كثره، وخصيصة من درية، رأيت
أي حه دأمة في تأليف مختصر أسكر فيه مدلاً من عطف الدر، وتضمن
عرض ادهره، وسقط أسكر عن وتوس واده ابعار، أذكر فيه علومه
حينه بعبه رفران بعدد حاج الدريء، وتفرق إلهاء، ومباحب دونه
ومثل عرسه وأقواله عنبه من أر أحد ذكره ولا به عنبه، وسفنه

«كتاباً» التمهيد في علم النحويده

جميعه الله جالساً بوجهه بكرم وعبه به، إنه سمع عن
وحيته عشرة أبواب:

-
- (١) في د (وأحر)
 - (٢) في ط (عاز)
 - (٣) بطر من، ٤٨
 - (٤) في ط (أفاظه)
 - (٥) في ط (وبصر بر من الماهر)
 - (٦) ... صاحب في ... كتاب ... بوجه، ...
 - (٧) ... ترد بظه (كتاب) في د

- باب الأول أذكر فيه صفة قراءة أهل زمانه وتباعد بعض النحوص
على ما نحن بسببه^(١).

- باب لى فى معنى التحويد والتخفيف والتيسير وفيه فصول

باب فى أصول قراءة القرآن أثره على اختلاف القراءات

- الباب الرابع ذكر معنى التحويد والتيسير، وخص على كتابته وفيه
فصلان^(٢)

باب الخامس فى ذكر باب الوصل والتفصيل

باب السادس فى الكلام على الحروف والخلافات

باب سابع فى ذكر أصناف الحروف ونحوها

- باب الثامن فى ذكر مخارج الحروف الخمسة، وكلام على كل حرف
يختص به من التحويد وغيره.

- الباب التاسع فى أحكام الهمزة الساكنة والموحدة، ثم أتبعه باب
والعصر.

باب العشر فى ذكر الوقف والابتداء وتباعد النحوص على حكم
العدد ومراحله

وأختمتُ أحسن الكتب بفصل أذكر فيه القصد والبدء ووقعها فى
المر^(٣)

(١) وهو فصل من باب التيسير والتخفيف لأنه طرأ على النحوص تباعد بعض النحوص عن
الأول فى معنى التحويد والتيسير، ووقعها فى موضع آخر، ووقعها فى
والموضع

(٢) فى طرأ على النحوص تباعد بعض النحوص عن الأول فى معنى التحويد والتيسير، ووقعها فى
الموضع

الباب الأول

في ذكر قراءة هؤلاء الصّوّاء في هذا الرمان^(١)

إِنَّكَ أَصْدَقُ بَشَرًا فِي عِرَاءَةِ الْفِرَافِ أَصَوِّبُ الْعَدَاءَ وَهِيَ سَيِّئُ أَحْمَرُ
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ أَهْلُ سَلَوْنَ بَعْدَهُ وَجِيْ عَلَيْهِ وَتَلَّ بِأُورُوبَ عِيْ بِهِ
لُفْرَ قُوَّةِ عَرَّ وَحَرَّ ﴿ مَا أَسْمِيَهُ فَلَا تَبْ تَمَافِي بَعْمَتِي فِي السَّحَرِ ﴾
[بَلَدُهُ ٧٩] بَعْمَتِي دِيكُ مِنْ بَعْمَتِي بَعْمَتِي أَسْمَعُ

'م' المصنفه في سوفي 'نعمها' بعد 'ب' في 'عبدى' بعض ما فيها 'ف'
 وقد كان رسول الله ﷺ في هؤلاء «مضونه قنونه وقنونه من نعمتهم»
 ثانياً

د. موهبہ اُردو دلاور آباد تحصیل ڈیڑھ لاکھ روپے حرم آباد تحصیل کا علاقہ دیہات ۶۰۰ گنتہ وادی تحصیل ڈیڑھ لاکھ روپے حرم آباد تحصیل کا علاقہ دیہات ۴۳۲

عموم انصافی

٢
١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

٣٠٤١٨، وفي الأخير (السب) بدل (سوى)، ولم يمس الت

وأما قرء بني يقرأون أحد ، فهي بمعنى عدة بغيره عدة لأنطاط .
 أي لا يخرج عن طه ٢ يعرب وكذا في تصحيف على واحد من وجوه
 يقرأ ب ، فقرأ بكن ياء ، لأن ثقل ثمة من مد أو قصر أو همز أو خفيف
 همز ، أو سدد أو خفيف أو ياء أو فتح أو شدة أو غور .

فصل في ينهد بذهب الأنطاط ، وما يكون لثمرة الخاصة عند تقويم اللان :

ثم إن يسدد بذكر يقرأ معو ثمة ، به و يقرأ في يومه .
 و يقرأ في ماضيه و خفي من ه حل ثمة من دة ، فبه يعني و
 ﴿ ثمة بركة ﴾ ، ﴿ مبرأ بديروا به ويسد ثمة لثمة ﴾ [ص
 ٢٩] ، و ذلك أن لثمة ب خفي على الأسماء في أحد معاصيها ، وأحي
 جهات الخفي ب ، خفي حل ثمة رسول لله ﷺ بركة « بة بديروا
 بأصواتكم » كذا على لغوي ، و قد أنتموس عليها الخفي بديروا في
 خلاوة و الخفي على ما لم يده دة ، ثمة منها فحسين حسب الأصل
 لأو مره ، و لانهاء على ماضيه و لثمة في وعده و بركته من وعده ،
 والضمح في بركته ، و لا حرم بركته و يستعمل حرمه ، و لا حرم بركته
 و معرفة الخلال و حرم و بركته و ثمة حسبه و بركته لا يفسد الباطن إلا
 محروم و هذا معنى شيء الإحصاء في قرءه بركته في الصلاة و عده .

(١) عبد السعوي « الفراءات » (البع)

(٢) « حل الفراء » ١٩٠ ب

(٣) في ط (حصول التبر)

(٤) سقطت (إيتك) من د

(٥) الحديث في « من أبي داود » ٧٤/٢ ، من السابق ١٧٩/٢ ، و بعد أحد ٢٨٣/١

« حرم لأصواتكم » ١٨١ ٣٠ ، و لا حرم لأصواتكم ، و لا حرم لأصواتكم و حرم

أنه الحديث . ربوا أصواتكم بالقرآن ، وقالوا هذا من باب المطلوب

(٦) في « (يعني)

وندب لإضاعة وخصصه في يوم جمعة ومنصبه بعد عمر المؤمنين عدا
 يضاعه، ومن أجل ذلك أُلِّفَ في ساجد على اسمه من الكلام، وما
 يصحح موقفه عند في زمانه من به وصو بعد في لأفهام وشبه
 ما بها مع ربه، فمكرر ولا حتى من لا في به في عهده ما ذكره، وندبه
 الموقفي

(١) في ط (مبارعه)، وفي ق (مبارعه)، وما أثبت من س، د

الباب الثاني

في معنى التجويد^(١)

وفيه فصول:

الفصل الأول في التجويد والتحقيق والنزول

إن التجويد فهو مصدر من جود جويداً، أي شئ يسره الله بحوره لا يسهل
برحمته من الجور في بعض ما ومعناه إسهاء الله في رحمة وناوٍ يسهل في
عسسه، وهذا يدل على جود الله في كذا، أي جعل ذلك [جداً]، والاسم منه
جوده، والتجويد هو حبه إسهاءه وبه تسراعه وهو إسهاء الحروف
جودها، ويرتبطها من سهل ورد بحرف إلى بحرفه وقسه وإجاءة بدهمه^(٢)
وأشبع بدهمه، ويعتصم بضمه على حال صعبه وهيسه من حبه، يسهل
ولا يعسف ولا يفرط ولا يهمل ولا يهمل ولا يسهل به تجويد وركه إلا
رياضة لمن تدبره معك^(٣).

١. التجويد هو مصدر من جود جويداً، أي شئ يسره الله بحوره لا يسهل
وهو مخطوط بغير ق ٨٤ وما بعدها، وهذا الشر ٢١٠/١، وما بعدها، وبطائف
لإشارات ٢٠٧ وما بعدها

(٢) ما بين المصنفين تكلمه من طه والحديد، ولم يرد في س، في (وي د المحوذا)

(٣) راد في د (وشككته) وهي موجودة في الحديد.

(٤) لتحديد ٨٤

من عديس أي منه بسبب وول عديس أي بسبب في قراءة و نقص
 حرف من الحروف أي بعده ولا يستعجز فمدح بعض حروف و
 بعض (١)

وم يقصر سجده وعلو على الأمر بالمعص حتى كره يقدره بعضه
 سألته ويرغبني في ثوابه وول على (ورنه أو يرشأ) [سري ٣٣]، أي
 يرشأ على الترس، وهو ملا وهو صا محله وول على (وولعرا) أو
 فرقة عفره على ليس على ملا (الإسراء ١٦) أي على ليس

الفصل الثالث الفرق بين الحقو ولرس

الرس يكون بسير وسفر ولا يستلزم وحقو يكون كونه
 الأسس ويرفع لأشياء متعددة ورفعه سره ويعطى كل حرف حقه من
 المد وهم والإسراع والعتك وتؤم معه حركات المد وحده من
 حركه وسلك الحروف وقتها بها وإخراج بعضها من بعض بسير
 وترسل ومن ذلك في الرفعه وفي الأسه لأنه إخراجها من مد ولأسه
 وكذا في إخراجها هو إخراجها من الأسه وفي ذلك هو إخراجها
 منه، وقت الأعضاء هو إخراجها من مواضعها.

ول المدو يرفع من مد وحقو أن ليس يكون مدهم
 ويرك، والقصير حرف المد وحقوه ولا حقه من ليس ذلك في
 التحقيق، وكذا قال أبو بكر الشاذلي (٥)

(١) يظن عديس ٢٩٠ و عديس ٢٩٠ و عديس ٢٩٠ و عديس ٢٩٠ و عديس ٢٩٠

(٢) يظن عديس ٢٩٠ و عديس ٢٩٠

(٣) يظن عديس ٢٩٠ و عديس ٢٩٠

(٤) يظن عديس ٢٩٠ و عديس ٢٩٠

(٥) حديث حسن، صحيح، ٣٦٣ هـ، رقم الحديث ١١٠٠

الفصل الرابع في كفة الملاوة

[illegible]

الفصل الخامس: في ذكر قراءة الأئمة^(٢):

تم أبو جعفر حماد بن محمد بن أبي بصير عن محمد بن مسلمة العبدي قال
أول بيت يورث به رجل لا عهد له ولا عهد له

وَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَدْعُونَ دُونَهُ أَتُوعَدُونَ لَمَّا جَاءَهُمْ نَذِيرٌ
مِمَّا يَتَخَفُونَ مَا وَعَدَ إِلَيْهِ السَّمَلُ.

۱۶۔ ا، ط، ق، د (اِدا) وحا اُنستِ عِزّ

99 0 1000 0 0 (4)

[illegible]

41/4 = 4.25

لا بد من إجراء تقييم شامل للآثار البيئية والاجتماعية والاقتصادية للمشاريع التنموية، وذلك من أجل تجنب الآثار السلبية وتعزيز الآثار الإيجابية.

یوں ہے (۲۶۱ھ)، ورنہ اسے مروان بن الحکم سے (۳۸۶ھ)

١٠

0-7/9 = 4444

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

749/4 = 4.45

(v) هكذا في الأصول، وفي الحديد ٩١ (بطل)

سُمِّىَ مَرَكَبٌ، يُقَالُ مَرَكَبٌ، حَرْفٌ يُسَمَّى بِهِ حَرْفٌ مُسَمَّلٌ، كَمَا هُوَ حَوْسٌ إِلَى حَرْفٍ
 بِدَوْنِ لَامٍ حَوِيٍّ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِسَمْعٍ وَحِيدٍ بِدَوْنِ حِيٍّ عَلَى التَّسْلَاةِ
 وَيُسَمَّى هِيَ سَمْعُهُ بِسَمْعٍ بِدَوْنِ حِيٍّ يُسَمَّى سَمْعَةً، فَهُوَ مُسَمَّلٌ، وَيُقَرَّبُ عَنْهَا
 بِالْفَصْلِ.

وَالْفَصْلُ ثَلَاثَةٌ عَشْرَةٌ عَرَبِيٌّ لِأَنَّ بَيْنَ هَمَزَيْنِ لِفَتْحٍ شَيْءٌ بِهِ الْفَصْلُ
 بَيْنَهُمَا

وَأَمَّا الْمَدُّ فَهُوَ عَشْرَةٌ عَشْرًا صَوْتُ حُرُوفٍ ثَمَنٌ وَثَلَاثُونَ، وَهُوَ يُوَعَى مُسَمِّي
 وَمُرْصِيٌّ، وَالْمُسَمِّيُّ هُوَ الَّذِي لَا يَمُودُ فِي حَرْفٍ ثَمَنٌ دَوْنَهُ وَالْمُرْصِيُّ هُوَ
 الَّذِي يَمُودُ فِي رَمْلَةٍ عَلَى مُسَمِّيٍّ مُوَحَّدٍ يُوَحَّدُ، وَثَلَاثُونَ فِي مَدِّهِ بِدَوْنِ شَيْءٍ
 اللَّهُ (١١).

وَأَمَّا الْمَطَّ: فَهُوَ الْمَدُّ بَعْدَهُ، لَمَّةٌ ثَانِيَةٌ هِيَ (١٢)

وَأَمَّا ثَلَاثُونَ فَهُوَ عَشْرَةٌ عَشْرًا حَرْفٌ فِي الْقَصَبِ فِي حَرْفٍ أَمَدٍ مَمْرُوحٍ بِدَوْنِ
 طَبْعَةٍ وَرَمْلَةٍ لَا يَفْصِلُ أَحَدَهُمَا فِي رَمْلَةٍ عَنِ الْآخَرِ، وَهُوَ آخَرُ فِي الْوَاوِ
 وَبَاءٍ بِدَوْنِ انْفِصَالٍ فِيهِمَا كَمَا أَنَّ بَيْنَهُمَا آخَرُ فِيهِمَا بِدَوْنِ انْفِصَالٍ فِي الْوَاوِ
 وَانْفِصَالٍ مَا قَبْلَ الْوَاوِ.

وَأَمَّا انْفِصَالٌ فَهُوَ عَشْرَةٌ عَشْرًا صِغَةُ حَرْفٍ أَمَدٍ وَثَلَاثُونَ، وَهُوَ بِدَوْنِ انْفِصَالٍ
 وَأَمَّا الْأَعْيَادُ فَهُوَ عَشْرَةٌ عَشْرًا فِي بَعْضِ بَرَاءَاتٍ، وَذَلِكَ أَنَّ بَعْضَهُمْ
 يُعْتَابِرُونَ وَثَلَاثِينَ مِنَ الْأَعْيَادِ فِي بَدَلِ انْفِصَالٍ لَمْ يَرُدُّ شَيْءٌ عَلَى الْقِسْمَةِ
 وَأَمَّا يَنْصَحُ فَهُوَ عَشْرَةٌ عَشْرًا بِدَوْنِ انْفِصَالٍ يُعْتَبَرُ بِهِ عَنْ أَمَدٍ الْعَرَضِيِّ، يُقَالُ
 مِنْهُ مَكْرٌ: إِذَا أُرِيدَتِ الرِّيَادَةُ.

يُقَرَّبُ مِنْ ١٢١

(٢) «الْبَاءُ» وَ«الْمِيمُ» - مَطَّ

١٢١ ١ ٢ مَدِّهِ أَيْ لِأَنَّ هُوَ عَشْرَةٌ عَشْرًا بِدَوْنِ انْفِصَالٍ وَهُوَ يُعْتَبَرُ بِهِ

وَأَمَّا الْحَصِيُّ فَهُوَ عِدْرُهُ عَلَى صَدِّ السَّهْلِ، وَهُوَ الْإِسْنُ بِهَمْزَةٍ أَوْ
بَهْمَزَةٍ^(١) حَارِجَاتٍ عَنْ حَارِجَتَيْ مَدْفَعَتَيْ غَيْرِ، كَمَا بَيَّنَّا فِي صَفْحَةٍ.

وَأَمَّا يَصْحُغُ فَهُوَ عِدْرُهُ عَنْ الصَّغِيِّ بِالْأَلْفِ مَرْكَبَةٌ عَلَى فَتْحِهِ حَالِصَةٌ عَنْ
مَدَّةٍ^(٢) وَحَدَّةٍ^(٣) بَوَيَّيْنَةٍ عَلَى مَدِّ رِيشَةٍ يَنْبَغِي مَعَهَا (أَلِفٌ) بِمَرْكَبَةٍ
صَوْتِ الْآلِفِ عَلَى فَتْحِهِ يَدْفَعُ، وَهِيَ فَتْحُهُ حَالِصَةٌ، لَا حَقْدَ الْكُسْرِ فِيهَا،
مَعَهُ حِيَّةٌ عَلَى نَحْوِ - يَدْفَعُ عَنْ صَدِّ - وَحَالِصَةٌ أَنَّ يَصْحُغُ إِسْمٌ بِصَوْتِ (أَلِفٍ)
وَيَصْبِرُهُ كَانْصَاحِ الْغَمِّ فِي (كَانَ) وَنَظِيرِهِ.

وَأَمَّا يَغْفَرُ فَهُوَ يَغْفِرُ بِمَعْنَى يَغْفِيهِ وَهُوَ يَصْحُغُ الْغَاءُ وَيَسْدُلُ الْغَمُّ يُغْفِيهِ،
فَهُوَ عِدْرُهُ فَتَحَهُ بِمَعْنَى يَصْحُغُ، فَإِنْ تَوَلَّى الْأَصْبَحُ - وَهُوَ يَفْعُ فِي كَسْبِ الْأَوْثَانِ مِنْ
عِبَائِنَا^(٤)، وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنِ التَّعْلِيقِ^(٥) -.

وَأَمَّا الْإِسْرَالُ فَهُوَ إِسْرَالٌ بِمَعْنَى إِسْرَافٍ وَهُوَ إِسْرَافٌ لَافٍ^(٦) وَبَعْدَ
عَنْهُ أَيْضًا بِالْمَصْحُغِ

وَأَمَّا الْإِسْمَالَةُ فَهِيَ عِدْرُهُ عَنْ صَدِّ يَصْحُغُ وَهُوَ يَدْفَعُ إِسْمَالَةً كَثِيرًا، وَبِمَالَةٍ
صَغِيرَةٍ^(٧) وَالْإِسْمَالَةُ بِمَعْنَى^(٨) حَدَّةٍ أَنَّ يَصْحُغُ بِالْأَلْفِ مَرْكَبَةٌ عَلَى فَتْحِهِ
بِصَرْفٍ [إِلَى الْكُسْرِ كَثِيرًا^(٩)].

وَالْإِسْمَالَةُ أَصْغَرُ حَدَّةٍ شَنِ يَصْحُغُ بِالْأَلْفِ مَرْكَبَةٌ عَلَى فَتْحِهِ بِصَرْفٍ^(١٠)]

(١) فِي مَقْدَمَةِ أَبِي الْأَصْبَحِ، أَوْ بِالْهَمْزَاتِ -

(٢) «يَبْرَارُ الْبَعْدِي» ٤٤٣، وَ«سَرَّاحُ الْبَارِي» ٢٣، وَ«الْإِسْرَافُ» ٩٣

١٣ بِمَعْنَى ١٣٤ ب

(٤) لَمْ تَرُدَّ هَذِهِ الصَّارَةُ فِي كِتَابِ أَبِي الْأَصْبَحِ

(٥) عَنْ أَبِي الْأَصْبَحِ (مَعْرُكَةُ الْمَصْحُغِ)

(٦) يُبْهَرُ «سَرَّاحُ الْبَارِي» ٢٣

(٧) فِي «أَبْنِ الْكُتُبِ»

(٨) صَوْتٌ بِمَعْنَى لَافٍ وَبِمَعْنَى لَافٍ وَبِمَعْنَى لَافٍ وَبِمَعْنَى لَافٍ

(٩) مَا بَيْنَ مَقْعُودَيْنِ بِمَعْنَى مَقْعُودَيْنِ

حذف حرف بحرف نحو ﴿بصر اصر﴾ [بداخه ٦]، و﴿صو﴾ [النساء ٨٧].

وإن الاحتلاس فهو ع ر ه ع الأيسر ع ن حركه يسر ع حركه يسامع ن ن الحركه قد دهمت وهي كاملة في الورق^(١).

(١) قال ابن جني: «سبعة» ١٦ و ﴿بصر ط﴾ ١٠، حركه يسر ع حركه يسامع ن ن
 ص د ويرى ولا يصطو، كتاب، وصر، — ١٩ ٩ و ﴿صا ن﴾ ومثلي
 ما وقع فيه بدل بعد ص د ك ه حركه و ر ن ن وجهه يسامع ص د
 «النسب» ٩٧، و«الكشف» ٣٩٣/١، و«البشر» ٢٥/٢

(٢) «إبرار الصافي» ٤٢، و«سراج المأري» ٢٤

وحيث نظرٌ عن الألفاظ فيجوز أن يعرف دون المعنى

وَمَا النَحْرُ أَخْفَى فَهُوَ حَيْثُ نَظَرٌ عَنِ الْأَلْفَاظِ فَحَيْثُ يُعْرَفُ

بِمَا دَلَّ أَنْ النَحْرَ عَنِ الْمَحَلِّ بِمَعْنَى وَ يُعْرَفُ هُوَ يُعْبَرُ بِمَعْنَى الْخَرَكَاتِ
عَمَّا يُعْبَرُ بِمَعْنَى مَحْوٍ بِمَعْنَى بَاءٌ وَ قَوْلُهُ يُعْرَفُ ﴿تُعْبَرُ عَلَيْهِ﴾ [الفاتحة ١]، أَوْ
يُعْرَفُ أَوْ يُصَحِّحُ الْبَاءُ فِي حَقِّ قَوْلِهِ ﴿مَا قُبْتُ بِهِ﴾ [البقرة ١١٧] وَ يُعْبَرُ
الْبَاءُ مِنَ الْخَلْفِ أَيْ يُعْرَفُ دُونَ مَعْنَى مَحْوٍ بِمَعْنَى بَاءٌ وَ يُعْبَرُ بِمَعْنَى قَوْلُهُ يُعْرَفُ
﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ [الفاتحة ٢].

وَالنَّحْرُ أَخْفَى هُوَ مِمَّا يَكْرَهُ بَاءٌ وَ يُعْبَرُ بِمَعْنَى الْخَرَكَاتِ، وَ يُعْبَرُ
بِالْبَاءِ وَ يُعْبَرُ بِمَعْنَى بَاءٌ وَ يُعْبَرُ بِمَعْنَى بَاءٌ وَ يُعْبَرُ بِمَعْنَى بَاءٌ
لِأَنَّ الْبَاءَ وَ يُعْبَرُ بِمَعْنَى بَاءٌ وَ يُعْبَرُ بِمَعْنَى بَاءٌ وَ يُعْبَرُ بِمَعْنَى بَاءٌ
وَلَا يُعْبَرُ بِمَعْنَى بَاءٌ وَ يُعْبَرُ بِمَعْنَى بَاءٌ وَ يُعْبَرُ بِمَعْنَى بَاءٌ
وَالْبَاءُ وَ يُعْبَرُ بِمَعْنَى بَاءٌ وَ يُعْبَرُ بِمَعْنَى بَاءٌ وَ يُعْبَرُ بِمَعْنَى بَاءٌ
أَيْ لَا يُعْرَفُ، مِمَّا يَكْرَهُ بَاءٌ وَ يُعْبَرُ بِمَعْنَى بَاءٌ وَ يُعْبَرُ بِمَعْنَى بَاءٌ
أَلْفَاظُ قَوْلِهِ أَخْفَى أَيْ لَيْسَ يُرْفَعُ بِمَعْنَى بَاءٌ وَ يُعْبَرُ بِمَعْنَى بَاءٌ
حَرْفٌ حَقٌّ، وَ يُرْفَعُ بِمَعْنَى بَاءٌ.

١. يُعْبَرُ بِمَعْنَى بَاءٌ وَ يُعْبَرُ بِمَعْنَى بَاءٌ وَ يُعْبَرُ بِمَعْنَى بَاءٌ
يُعْبَرُ بِمَعْنَى بَاءٌ وَ يُعْبَرُ بِمَعْنَى بَاءٌ وَ يُعْبَرُ بِمَعْنَى بَاءٌ
ثُمَّ يُعْبَرُ بِمَعْنَى بَاءٌ وَ يُعْبَرُ بِمَعْنَى بَاءٌ وَ يُعْبَرُ بِمَعْنَى بَاءٌ
حَرْفٌ حَقٌّ وَ يُعْبَرُ بِمَعْنَى بَاءٌ وَ يُعْبَرُ بِمَعْنَى بَاءٌ
عَبْرًا لِهَذَا الْمَعْنَى مِنَ الْحَقِّ ()

وَلَا يُعْبَرُ بِمَعْنَى بَاءٌ وَ يُعْبَرُ بِمَعْنَى بَاءٌ وَ يُعْبَرُ بِمَعْنَى بَاءٌ
لِأَنَّ الْبَاءَ يُعْرَفُ دُونَ مَعْنَى مَحْوٍ بِمَعْنَى بَاءٌ وَ يُعْبَرُ بِمَعْنَى بَاءٌ
وَالنَّحْرُ أَخْفَى هُوَ مِمَّا يَكْرَهُ الرَّاءُ () وَمَا أَثَرُ مِنَ حَرْفٍ

٢. يُعْبَرُ بِمَعْنَى بَاءٌ وَ يُعْبَرُ بِمَعْنَى بَاءٌ وَ يُعْبَرُ بِمَعْنَى بَاءٌ
(٣) ي ط (وَتَمُتْ)
(١) ي ط (تَرْصُ)

الباب الخامس

في ذكر ألفات الوصل والقطع

هذا الباب يشرح سبعة عشر ألفاً في ثلث سبعة وعشرين حرفاً من حروف
إليه المعرى، وهذا الباب يشمل على فصلين:

الفصل الأول في ذكر الألفات التي تكون في أوائل الأفعال

وإن شاء الله تعالى في الألفات التي تكون في أوائل الأفعال
أبين وأوضح وأقرب على المسمع^(١).

مقدمة: إن شاء الله تعالى في سبعة عشر ألفاً من حروف
وصلة الألفات التي تكون في أوائل الأفعال

وإن شاء الله تعالى في سبعة عشر ألفاً من حروف
وصلة الألفات التي تكون في أوائل الأفعال
وإن شاء الله تعالى في سبعة عشر ألفاً من حروف
وصلة الألفات التي تكون في أوائل الأفعال
وإن شاء الله تعالى في سبعة عشر ألفاً من حروف
وصلة الألفات التي تكون في أوائل الأفعال
وإن شاء الله تعالى في سبعة عشر ألفاً من حروف
وصلة الألفات التي تكون في أوائل الأفعال

وإن شاء الله تعالى في سبعة عشر ألفاً من حروف
وصلة الألفات التي تكون في أوائل الأفعال
وإن شاء الله تعالى في سبعة عشر ألفاً من حروف
وصلة الألفات التي تكون في أوائل الأفعال
وإن شاء الله تعالى في سبعة عشر ألفاً من حروف
وصلة الألفات التي تكون في أوائل الأفعال
وإن شاء الله تعالى في سبعة عشر ألفاً من حروف
وصلة الألفات التي تكون في أوائل الأفعال

الفصل الثاني في لأفت التي تكون في أوائل الأسماء

وهو ربه فسم

القسم الأول ألف متصل وُئ في سبعة مواضع من، وائيه.
 وشير ء وئيه و مريء و مريد، وئيه، وائيه في هذه شبهة بكسر
 الألف فيه في لائيه، وعدي في أئيه وئيه لآلف في سبعة فهي بي
 ن ح ر مة لام معرفة، وهي معدحة في لائيه ء وئيه العشرة فهي ا وئيه الله
 في قسم ء، وئيه في سبع ثمانية ء في خمسة دلائل في تسعة،
 ولآلف في سبعة تسعة دلائل تسعة م لائيه وئيه، في واحد لا حصر
 دخولها عنه مع التثنية في ألف وصل.

الضم الثاني ينف لأصل ، ويعرف بالحدود من الفصل ، فإنه في
مضمره ، و في في الأسماء على ثلاثة أصناف مضمومة نحو قوله ﴿ من أُرْسِ ﴾
سورة [٦١] و ﴿ أحب هُرُوسِ ﴾ [مريم ٣٨] ومنسوجة نحو قوله تعالى ﴿ ما
دُلَّ بُنُوتِ ﴾ [مريم ٢٨] ومنسورة على فوهة بمعنى ﴿ يصرى ﴾ [آل عمران
٨١] هذه الألف تتبدى كما اتصل .

(۱) پطرس ابن الأسیری ۸۴، واین جلدیہ ۴۳.

[illegible]

٣١ سمط من ط (وأما العشرة فهي وايم الله في العم)

(٤) ١٥ الأباري ٨٣، و١٥ خالو٥ ٥٥

القسم الثالث ألف المقطع (١) ودن في الأسماء نحو وحيد

أحدهي أن يكون في و ون الأسماء مفردة. ويعرفها بعد ه في التصغير،
ويأى بحسب فلا يحذف ه، ولا عبا ولا لاماً مثل ديك ﴿لله أحسن
الحقير﴾ [المؤمنون ١٤] وبدا عرف ألف بوصف^٢

ويوجه الثاني أن يكون في و ون جميع ويعرفها أن يحسن دخول لألف
ويلا عسي. ولا يكون ه، ولا عبا ولا لاماً، مثل ربا ﴿مُحْسِنًا تَوَاضَعًا
[فاطر ٢٧]

القسم الرابع ألف الاستفهام واسم ه من ألف الاستفهام في
الأفعال^(١). والله المستعان.

(١) ابن الأنباري ٨٣، وابن جالويه ٦٩

(٢) قنما ﴿رَبِّهِمْ يَبَارِكُ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾

٣. هـ أن ي ٨٣ هـ عا حـ ألف مقطوع لا يمر بمر لانه ورته هـ فعل أقبل

ولا عبا هـ في عبا ويدل تصغيره حسم الموحدة لألف هـ

(٤) ابن الأنباري ٨٤

الباب السابع

في ذكر ألقاب الحروف وعملها^(١)

فصل يذكر فيه ألقاب الحروف وأساسها

علم أن ألقاب الحروف عشرين ألفاً، منها خمسة عشر ألفاً في علمها، وبقية الألف في علمها.^(٢)

لأول صفها حروف الخمسة وهي سة خة ه و حاء والهمزة، والحاء والهمزة^(٣) هذه الحروف خارج عن حساب الخمسة، إلى أن يوصف ألقابها خارج من هذه الألف، لأنها خارج من هذه الألف، وتتصل^(٤) إلى آخر الخلق^(٥).

الحروف عشرين ألفاً، منها خمسة عشر ألفاً في علمها، وبقية الألف في علمها. والحاء والهمزة^(٣) هذه الحروف خارج عن حساب الخمسة، إلى أن يوصف ألقابها خارج من هذه الألف، لأنها خارج من هذه الألف، وتتصل^(٤) إلى آخر الخلق^(٥).

في شاه الله

(١) في النسخة ٦٥/١، وفي الرغاية ١١٣ - ١١٦

(٢) في النسخة ٦٥/١، وفي الرغاية ١١٣ - ١١٦

حاء والهمزة، وفي النسخة ٦٥/١، وفي الرغاية ١١٣ - ١١٦

(٤) في ط الألف يخرج (ويصل) بالذكور

(٥) يظهر في النسخة ٦٥/١، وفي الرغاية ١١٣ - ١١٦، وفي النسخة ٥٧

التي انتهى به وهم حروف احدى و احدى سبعة سبعة لأتبع
 مسوون إلى اللهاه، واللهاه بن العم والخلق^(١٢).

سبب سحره وهي سبعة أحرف الخم و سبب سبعة
 سبب لأتبع سبب إلى سبعة سبب سبب سبب وهو سبب سبب
 [سحر] سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 العنفة^(١٣).

سبب الأتبع وهي سبعة أحرف سبب سبب سبب
 سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 سبب

١٢. سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 أ. من سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 ب. سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 ج. سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 د. الأصواب - د كمال سبب ٧١
١٣. سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 أ. ما سبب من سبب العم، أو سبب البهرمش، أو ما من سبب
 ب. سبب (سبب)
 ج. سبب من سبب
 د. سبب ٣٢/٦
١٤. سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 أ. سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 ب. سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 ج. سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 د. سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

[illegible]

مخرجها إلى حـ شـ مـ فيها مـ منه وسمي "بـ ركب" في هذا المعنى
 ساكنة لأن مخرجها نفساً إلى حـ مـ منه حتى فيها
 رابع والملائون حرف حـ وهو يو و وـ "بـ" في مخرجها
 في عملاً فيها من مـ حتى ينقل حـ رـ لأن "بـ" في مـ و مـ في مـ
 فسمي أن تُلَقَّب كالواو.

(١) = المراجعة = ١١٢

(٢) = المراجعة = ١١٣

تأليف الكلام

مقدمة يذكر فيها تأليف الكلام من هذه الحروف

فصل اول اختلافہ میں تین تہا۔ ہر حرف متحرک۔ و حرف ساکن۔ و من
حرکہ۔ و ساکنوں و دونوں طرحہ کی سب سے حرف ساکن و حرف متحرک
و حرف متحرک تہا فی سلام لغز سے الٹا۔ لیکن بحولہ تہا
نسکوں و یہ کی لغز تہا میں ساکن لائے لا بتدی۔ یا لغز
و یہ بتدی بہ حرف حم متحرک و آخر متحرک۔ و آخر بعد یہ متحرک
ولا حم۔ لیکن بتدی ولا لیکن ساکن ساکن۔ یا۔ یا۔ الأول
حرف مد و یہ و تہا ساکن یہ وقت قدیم کی یہ بحولہ تہا

- هذه نسخة من كتابه ١٦٠٠ هـ في نسخة ر. ٨٠ و ٩٠
 ٢ في طر نسخة في ر. ٨٠ في ر. ٨٠ في ر. ٨٠ في ر. ٨٠
 في ر. ٨٠ في ر. ٨٠ في ر. ٨٠ في ر. ٨٠ في ر. ٨٠
 ٣ في ر. ٨٠ في ر. ٨٠ في ر. ٨٠ في ر. ٨٠ في ر. ٨٠
 في ر. ٨٠ في ر. ٨٠ في ر. ٨٠ في ر. ٨٠ في ر. ٨٠
 (١) في ط (لأش)
 ٥ في ر. ٨٠ في ر. ٨٠ في ر. ٨٠ في ر. ٨٠ في ر. ٨٠
 وآخر بعد ذلك معرك) وما في النسخة ص. ١٠ في ر. ٨٠

الباب الثامن

في مخارج الحروف

والكلام على كل حرفٍ بإفراده

فصل مخارج الحروف عند اتصال صيغة بحرفٍ واحدٍ متبوعه
وأصلها من غير الاستطعم «عونه»^(١)، وعند ثمة «ونصفه»^(٢) ربعه بحرفٍ
لمعلم مخرج الدلمة واحداً.^(٣)

ويختص المخرج الحنو واللسان واللسان ويعني «نصف»^٢

متعلق ثلاثة مخارج لسة أحرف:

- (١) «الاستطعم» «عونه» «ط» لا يصح «عونه» و«عونه» «ع» «ع» «ع»
«ع» «ع» «ع» «ع» «ع» «ع» «ع» «ع» «ع» «ع» «ع» «ع» «ع» «ع» «ع» «ع»
لأخير ليعرف المذبة من حو المم
- (٢) «بظرف» «المين» «٥٧/٦» «٦٥» «وه الكتاب» «٤٠٥/٣» «وه المصنف» «١٩٢/١» «وه سر»
«بصاعه» «٥٢/١» «وه النعديد» «٩١ب» «وه الكتب» «١٣٩/١» «وه الرعاية» «٢١٧»
«وه بر» «عونه» «٧١» «وه» «٩٨» «وه» «عونه» «عونه» «عونه» «عونه» «عونه»
«وهو» «عونه» «عونه» «عونه» «عونه» «عونه» «عونه» «عونه» «عونه» «عونه»
حروف العربيه
- (٣) «في لأصول كلها» «وليس» «ولا» «وجه» «وه» «بصاعه» «بصاعه» «بصاعه» «بصاعه»
«بصاعه» «بصاعه» «بصاعه» «بصاعه» «بصاعه» «بصاعه» «بصاعه» «بصاعه» «بصاعه» «بصاعه»

ومن ألقاه حمزة ، ولأف لأن مناه من الخبي وبم يذكر الحسن هذا
الحرف هـ ، والهاء .

ومن وسطه : العين والحاء المهملتان .

ومن أدناه العين والحاء .

وللسان عشرة محارج ، لثامه عشر حرفاً :

ومن ألقاه حمزة بـ حبه وم حربه من احد لأعو الحاف
ودويه قبله منه الكاف .

ومن وسطه ووسط الحث لأعي احد ويسر ويسء

ومن إحدى حافته وم حدي من الأص من سرق صفت ومن السمي
أصفت منه ، الصاد

ومن رأس حافته وصرفة وحدي من الحث لأعي من منه نلام ومن
رأسه نصاً وحدي من منه حون ، وم طهره وحدي من منه الراء ، هذا
على مذهب سبويه ، وحده عراء ويدهه حرج أبه واحد

ومن رأسه نصاً ونصاً ، لشمس العنص كفاء وناء والذ

ومن رأسه نصاً ومن نصه السمي بقاد وسن وراق

ومن رأسه وم من طرفي السمي القاء ويدان والاء

ومن طرفي السمي وبطل منه السمي الاء

ولشمس الباء والمم والواو .

والفة من الحسوم . ومن د ح الألف هم السادس عشر

وأحرف المد من جو المم ، وهو السابع عشر .

(١) في د (مخرج الثلاثة واحد)

فصل يذكر فيه ما يتعلق بكل حرف من المحوود

[الهمزة]

ما همزة بضم^(١) الكلام على نحو حيد ويسيب ويسيب وهي حرف
مجهول شديد، مفتح، مفسر، لا حصة نصي وهي من حروف الألف
وحروف الرواد وهي لا صوت لها في الخط وفيه بعد راء واد فيه
وله من بعد صوت في بضمه ، نحو ما عند صديقه ورقيه فليس
من بضمه ، نعم بضمه لأبيح ويسمى بضمه حروف ويسمى حروف
بضمه ، وذلك من حروف معبى ما حيد وروى عن الأخصى أنه لا

و حيد راء بضمه ٢٢ حيد راء بضمه ٢٢
لا حيد راء بضمه ٢٢ حيد راء بضمه ٢٢
لا حيد راء بضمه ٢٢ حيد راء بضمه ٢٢
لا حيد راء بضمه ٢٢ حيد راء بضمه ٢٢
لا حيد راء بضمه ٢٢ حيد راء بضمه ٢٢
لا حيد راء بضمه ٢٢ حيد راء بضمه ٢٢
لا حيد راء بضمه ٢٢ حيد راء بضمه ٢٢

طوبه في كتب التراث

١ حيد راء بضمه ٢٢ حيد راء بضمه ٢٢
لا حيد راء بضمه ٢٢ حيد راء بضمه ٢٢
لا حيد راء بضمه ٢٢ حيد راء بضمه ٢٢
لا حيد راء بضمه ٢٢ حيد راء بضمه ٢٢
لا حيد راء بضمه ٢٢ حيد راء بضمه ٢٢

أعوان بضم الكلام

١ حيد راء بضمه ٢٢ حيد راء بضمه ٢٢
لا حيد راء بضمه ٢٢ حيد راء بضمه ٢٢
لا حيد راء بضمه ٢٢ حيد راء بضمه ٢٢
لا حيد راء بضمه ٢٢ حيد راء بضمه ٢٢
لا حيد راء بضمه ٢٢ حيد راء بضمه ٢٢

يذكر عنهما بضم ولا بضم بضمه ١١٢، ود أحد بحار ٢٧٧

١ حيد راء بضمه ٢٢ حيد راء بضمه ٢٢
لا حيد راء بضمه ٢٢ حيد راء بضمه ٢٢
لا حيد راء بضمه ٢٢ حيد راء بضمه ٢٢
لا حيد راء بضمه ٢٢ حيد راء بضمه ٢٢

وسمعي لتدريء، إذا سبب الحمره أن جعلت من حمرة و حرف الذي منه
 حركتها و ذلك مدغم في كتب سرادب فبذلك نصبت عن ذلك هـ
 وسمعي أيضا بتدريء أن تحذف من حمرة حمرة نصبت
 تسربت، و ذلك بعد كل منها و فبذلك حمرة أو كسرة جو فبذلك ﴿إني نزلت﴾
 [سورة ٥٤]، ﴿سُور﴾ [سورة ١٠٨]، و ﴿مُشْكُون﴾ [سورة ٥٦]،
 و ﴿أَعْدَتْ﴾^(١) [البقرة ٢٤]

وسمعي أيضا بتدريء، إذا وقف من حمرة أو حمرة نصبت من نصبت هـ
 في وقفة بعد بحركتها و صنعتها نصبت و ردت حركتها، لأن كل حرف
 سكن حرف لا حمرة في، إلا ما كان من، لا ما كان من قبله
 سواء كان ساد حرف منه أو صفة جو فبذلك ﴿رفاء﴾ [سورة ٥]
 و ﴿عبد﴾ [البقرة ٢٥] و ﴿سب﴾ [سورة ١٩] و ﴿سب﴾ [سورة ٢]
 و هذا معنى بر هذه^٢ نصبت عن منها بوسطه^٣
 هذا ما يتعلق بحكم الحمرة.

[الباء]^(٥)

وإن حملة الباء فهي خارج من خارج و حملة من خارج من خارج

- ١- ﴿سب﴾ [البقرة ٢٥] و ﴿سب﴾ [البقرة ٢٥] و ﴿سب﴾ [البقرة ٢٥] و ﴿سب﴾ [البقرة ٢٥]
 ٢- ﴿سب﴾ [البقرة ٢٥] و ﴿سب﴾ [البقرة ٢٥] و ﴿سب﴾ [البقرة ٢٥] و ﴿سب﴾ [البقرة ٢٥]
 ٣- ﴿سب﴾ [البقرة ٢٥] و ﴿سب﴾ [البقرة ٢٥] و ﴿سب﴾ [البقرة ٢٥] و ﴿سب﴾ [البقرة ٢٥]
 ٤- ﴿سب﴾ [البقرة ٢٥] و ﴿سب﴾ [البقرة ٢٥] و ﴿سب﴾ [البقرة ٢٥] و ﴿سب﴾ [البقرة ٢٥]
 ٥- ﴿سب﴾ [البقرة ٢٥] و ﴿سب﴾ [البقرة ٢٥] و ﴿سب﴾ [البقرة ٢٥] و ﴿سب﴾ [البقرة ٢٥]
 ٦- ﴿سب﴾ [البقرة ٢٥] و ﴿سب﴾ [البقرة ٢٥] و ﴿سب﴾ [البقرة ٢٥] و ﴿سب﴾ [البقرة ٢٥]

فصل ويد وقع بعد اتياء تحت وحب على بخاريء ش يير قبل بسط ١ لا
 س يدا وقع بعد حرف سبلاء و يصادي نحو فوبه يدي ﴿ ر ي ﴾ [سورة ١٧٣]
 و ﴿ ر ي ﴾ [سورة ٥٥] و ﴿ ر ي ﴾ [سورة ١٨] و ﴿ ل ي ﴾ [سورة ١٣٦]
 و ﴿ ل ي ﴾ [سورة ٩٥] و ﴿ ل ي ﴾ [سورة ٩٥] و ﴿ ل ي ﴾ [سورة ٩٥]
 من بعد سبب و سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
 فحار ديد و حار نص يد رقصه ش يير حب يمد فله ما يه في
 ذلك عامة الباطنة.

[التاء] (٢)

و ما ساء فندم اللام على ش يير حارج من المخرج سبب من حارج سبب
 وهي من قوى سبب القرب مضاعف في جهة حب سبب سبب سبب
 انبار وهي مهمومة شديدة مستحقة مستحقة و قبل ي من حروف
 لنفسه وهذا في عامة ما يكون من التبع لأن كل حروف سبب سبب
 شديدة و يورم ذلك في ساء نرم في انبار فبولا همس يدي في ساء
 سبب دلاً ولولا انهم في ساء سبب سبب يد مخرج و حب و قد سبب
 في الصفات (١٥).

حروف التاء و لا يراى من موه لامة و لا يراى من موه لامة

لأعلى و لإماله تسهل ينظر الفصل و شرحه ٥٩/٩

(٢) = لرعاية = ١٧٨، و التحديد = ١٠٤، و اللعائف = ٢٣١

(٣) لا يراى من موه لامة و لا يراى من موه لامة

سبب و لا يراى من موه لامة و لا يراى من موه لامة

صوب شديد مهموم

(١) سبب من حارج (في رعاية)

و لا يراى من موه لامة و لا يراى من موه لامة

ولا يراى

فيمسح في عاصم سه خر كحرج فيخديون في حارود وصفير .
 وبت تبه لا يصعدون في حواء احب في حواء في حواء في حواء
 وهذا كحرج السين (٢) ج.

ويزد في حرف ورش وفحص في حواء في حواء في حواء
 في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء
 [٤]

ويزد في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء
 في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء
 في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء

[الشاء] (١)

ويزد في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء
 في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء
 في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء

ويزد في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء
 في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء
 في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء

(١) في ط (المعروف) وهو من تحريفات هذه السجدة

(٢) في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء
 في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء

(٣) في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء

(٤) في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء

في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء

في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء

(٦) في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء في حواء

(٧) (وحوه) ليس في ط

١- هذه هي الحالة التي يجب أن تكون عليها
التي هي حالة من حيث هو في نفسه ، وهي مهمة ، راحة ،
مساعدة من الله والى قلبه ، فولي حفي من قبله

[illegible]

- (١) « تاريخية » ١٣٨ ، و « التجديدية » ١٠٠ ، و « اللبائبي » ٢٢٣

- ١٢) ي ط (مقدم الكلام على أبي من المحرر، ١).

[illegible][illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلا على قدرته وقدرته على كل شيء
والحمد لله الذي جعل في كل شيء دليلا على قدرته وقدرته على كل شيء

[illegible]

لا ينبغي أن يكون هناك أي شك في أن هذه القوانين الجديدة هي التي ستؤدي إلى القضاء على الفساد في مصر، ولا فرق بين القوانين الجديدة وبين القوانين القديمة.

- (2) : الفص ٦١/١ ، و: الجمهورية ٩/١

- (٦) أ. و. لرعاية و. (ترب. ابناء في الصغر من اهل)

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

وَصَرَفٌ رَوْنٌ دَلْتُ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ مَضْرُوبًا وَدَوْنَهُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ مَضْمُونًا،
 وَدَوْنَهُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ سَائِلًا وَدَوْنَهُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ مَكْنُونًا

وَحَرَّادٌ فَحْمِيٌّ فَهَذَا لَفٌّ يَنْتَحِلُ لَفًّا مَعَهُ فِي حَقِّهِ لَا حَوَافِظَ
 مَا يَفِيءُ الْفَرَاءَ فِي مِثْلِ ذَلِكَ، وَيَضَعُونَ أَنَّهُ قَدْ أَبَوَا دُخْرُوفَ مَحْدُودَةٍ، وَهَؤُلَاءِ
 مُضْمَرُونَ فِي رَمَاتٍ تُسَمُّونَ دَسَّ الْفَرَاءِ لَمْ يَبْوَاحِبِ أَنْ يُنْقِطَ بِهِ كَمَا
 يُنْقِطُ بِإِدَا قَبْلِ (هَاءٍ، أَلِفٍ) وَأَنْ يَخْتَصِرَ^{١١}

وَرَبَّاتٌ وَسَمْعَاتٌ يَفْحَمُ نَفْسُهَا فِي الْأَنْبَاءِ أَنَّ رَمَاتٍ فَهَمَزٌ

وَوَلَّ سَجَبَ إِنْ أَحَدِي^{١٢} رَحِمَهُ اللَّهُ وَيَسْجَمُ لَأَلْفٍ بَعْدَ حُرُوفِ
 الْأَسْمَاءِ حَقًّا، وَدَلَّتْ بِحَوَافِظِهَا (جَنْفِي) [سَمَرَةٌ ١١٤] (بَعْدِي) (١١)
 [لَا عَرَفَ ١١٣]، وَ(فَلَّ) [سَمَرَةٌ ٣٠]، وَ(طَلَّ) [الْأَنْبَاءُ ٤٤]،
 وَ(حَلَّ) [الْأَنْبَاءُ ١٢] وَ(عَلَّ) [نُ عَمْرَانُ ١٦٠] وَحَوَافِظُ ذَلِكَ

وَبَعْضُ حُرُوفٍ يَفْحَمُ بِحَقِّهَا بِدُخْرُوفِ أَلْفٍ، وَلَا يَفْحَمُونَ ذَلِكَ فِي حَوَافِظِهَا
 (عَلَّ) (١١) [سَمَرَةٌ ٢٤٩] وَ(حَلَّ) [سَمَرَةٌ ٢٩]

فَلْ شَرِّحَ فِي «يَهْدِي» وَيَفْحَمُ بِحَقِّهَا عَلَى كُلِّ حَالٍ هُوَ الصَّوَابُ
 لِأَسْمَاءِهَا (١١).

١٠ - مَا هُوَ مَضْمُونٌ وَهُوَ الَّذِي يَفْحَمُ حَرَكَةً يَدٍ أَوْ رَوْنًا
 وَهُوَ رَوْنٌ مَضْمُونٌ وَهُوَ وَهُوَ مَضْمُونٌ وَهُوَ وَهُوَ مَضْمُونٌ
 مَكْنُونًا

٢١ - هَذَا هُوَ مَضْمُونٌ وَهُوَ مَضْمُونٌ وَهُوَ مَضْمُونٌ وَهُوَ مَضْمُونٌ
 ٧٣٣ هـ - عَدَّةُ الْهَابَةِ ٢١/١

٣ - هَذَا هُوَ مَضْمُونٌ وَهُوَ مَضْمُونٌ وَهُوَ مَضْمُونٌ وَهُوَ مَضْمُونٌ
 سَهَابَةٌ ١٨٠/١

(٤) فِي «الْأَصُولِ» (عَالِي)، وَلَمْ يَرُدَّ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مَعَرُ (ال)

(٥) فِي «الْأَصُولِ» (عَلَّ) وَلَمْ يَرُدَّ هَكَذَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

١١ - فِي مَكْنُونٍ «بِغَايَةِ» ١٤٢ «فَحَمَزٌ عَلَى كَيْفٍ» مَقْطُوعٌ بِدَلَالَةِ بَعْدِهِ لَفٌّ

مَضْمُونٌ مَقْطُوعٌ وَيَسْتَوِي أَنْ يَوَافِقَ أَدْرَاكَ عَدَّةٍ صَحِيحَةٍ عَطْفِيَّةٍ فِي فَحْمِ لَأَلْفٍ بَعْدَ حُرُوفِ

[سورة ٢٨٢]. و﴿وَعَدُكَ﴾ [تؤمنون ٨٣] و﴿وَعَدُكَ﴾

وَأَنَّكَ لَا تَظَاهِرُ مِن شَرْحٍ لِّمَا بَيْنَ يَدَيْكَ كَإِذَا تَفْتَنُ مِنَ الْعَمَامِ، وَدَعَاكَ حَقًّا
وَحَسْبُ وَفِي شَيْءٍ مِّنْهُ أَنَّهُ يَمُوتُ عَصْرَهُ لَا يَكُونُ الْفَصْلَةُ إِلَّا فِي
الْبُقْعَةِ (١). فَمَلَّتْ لَهُ سَلَامًا

وَأَنَّكَ لَا تَكُونُ إِلَّا مَعَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعَهُ

وَأَنَّكَ لَا تَكُونُ إِلَّا مَعَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعَهُ

وَأَنَّكَ لَا تَكُونُ إِلَّا مَعَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعَهُ

لِصُّوْمِهِ بِكَرِيمٍ عَلَى الْمَسَاكِينِ، وَلَا يَظْهَرُ لَارِمٍ كَيَوْمَهُ ﴿وَمِنْ يَرِيدُ مِنْكُمْ﴾

[سورة ٢١٧]. ﴿أَحْيِ أَشَدَّ مِنْهُ﴾ [طه ٣٠، ٣١] ﴿يَحْيِ صِدْقُكُمْ﴾ [سأ

٣٢]، و﴿وَعَدُهُ﴾ [طه ٢]، و﴿مَعْدُهُ﴾ [طه ٩] و﴿وَعَدُهُ﴾ [سأ لارم

وَكَيْفَ إِذَا كَانَ إِذَا كَانَ إِذَا كَانَ إِذَا كَانَ إِذَا كَانَ إِذَا كَانَ إِذَا كَانَ

بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ

[٣١] وَشَيْءٌ ١٣

وَأَنَّكَ لَا تَكُونُ إِلَّا مَعَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعَهُ

دَعَاكَ مِنْ كَيْفِهِمْ قَوْلُهُ ١٣ ﴿وَوَعْدُكَ﴾ [يبراهيم ٢٢]، و﴿وَمَعْدُكَ﴾

[أنثى ١٤]، و﴿وَمَعْدُكَ﴾ [طه ٢٥٦]، ﴿يَعْدُكَ﴾ [النور ١١٧] وَمَعَ

ذَلِكَ فَإِذَا جَاءَ بِهَا أَلْفَ لَفْظٍ بِهَا مَرَّقَةٌ.

(١) وَأَنَّكَ لَا تَكُونُ إِلَّا مَعَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعَهُ

وَأَنَّكَ لَا تَكُونُ إِلَّا مَعَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعَهُ

بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ

بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ بَيْنَ

(٢) لَسِي فِي ط (أَوَدَيْكَ)

(٣) فِي ط (وَشَيْءٌ ذَلِكَ)

(٤) فِي ط (وَأَنَّكَ لَا تَكُونُ إِلَّا مَعَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعَهُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا مَعَهُ)

١٥ وَ ط عو ﴿وَمَعْدُكَ﴾ وَ ط عو ﴿وَمَعْدُكَ﴾ وَ ط عو ﴿وَمَعْدُكَ﴾

[الذال] (١)

أما الدال بعد " الحلاء " على أن من يخرج بناء وهو المخرج الأخير من
 لهم، وهي مجهولة، رحوه منفتح، مسننه، وهي أقوى من بناء مجهول،
 وبولا حير يدي في الدال كالتاء " وبولا خمس يدي في بناء كالتاء
 والآلة).

وإذا أتى بعد دال ألف تصبب " مرفقه كمونه تعلى ﴿ربك﴾ [البقرة
 ٢]، و﴿رب﴾ [الأنعام ١] وشبهه "د" ومن لم يحيط به فيه دال "دحيث
 استعمل فتؤدى إلى الإصط، فبعض عند ذلك قد

ورد كالتاء وتى بعدها ط، فبدلها فيها لارم، نحو قوله تعالى ﴿رب
 ظموا﴾ و [الباء ٦٤]، و﴿رب صمنا﴾ في [برحرف ٣٩] بس في
 القرن عمره، فخرج من عهدهم إلى لفظ البناء مستداه

وردا أتى بعدها حرف مهموس فس جهرها وإلا عادت تاء كمولة تعلى،
 ﴿وذكرُوا إِذْ كُنْتُمْ﴾ [الأعراف ٨٦]

وإذا أتى بعدها يوت كمولة ﴿فستداه﴾ [القصص ١٤٥]، ﴿وإذا سجد﴾
 [الأعراف ١٧١] فلا بد من إظهارها، وبلا ركا استعمل في النون
 وإذا التفت بالراء فلا بد من بناء وخفص اللفظ " رفقة، وبناء

(١) - اربعه = ١٩٨، - والتحديد = ١٠٥، - والطائف = ٢٣٧.

(٢) - في ط (بعد تقدم)

٣ - في ط وهي مجهولة منفتح، "د" هي حاء منفتح مسننه وهي أقوى من "د" كالتاء
 لدى اشراكا به لصانها، وتولاه لكاتب تاء)

٤ - كان يقرأ بناء مجهول وبعد تصبب على التاء "د" و "د" واحدة لا حية وصف
 حديث "م" وصف به عهد، ثم إنه لفتوا "د" لفظه يفتح بعد

(٥) - في ط (بحو) (دك) (وإذا) (وحوه)

(٦) - في ط (برصفا)

(٧) - - التحديد = ١٠٥، - والبشر = ١٩/٢.

بعدها مضمة، ولا تُبْهَر في ذلك فما انضمت اليه طاء إذا قُحِيت براء
 نحو قوته يعنى ﴿دره﴾ [سء ٤٠]، و﴿درع﴾ [الحافه ٣٢]، و﴿تدرُّكم﴾
 [فصلت ٩٣]

وإذا أُبْهَر بعدها وفي فلا بُد من برفقها ولا صارت طاء نحو قوته يعنى
 ﴿دقو﴾ [الأبناء ١٤٨]، و﴿لأدول﴾ [بس ٨] فلا بُد بقارئه من تأني
 بالذات مسبعة مضمة، وابتداء مسبعة مضمة^(١)، وذلك نحو قوته يعنى
 ﴿تسري﴾ [الشعراء ١٩٤]، و﴿تطري﴾ [الأعراف ١٥]، و﴿تسبها﴾^(٢)
 [بس ١٢]، و﴿وصتب﴾ [سفره ٥٧]، و﴿محذور﴾ [الإسراء ٥٧]،
 و﴿محضورا﴾ [الإسراء ٣٠] وما شئت دلت

وإذا سكررت به الـ^(٣) وحسب ما كان منها نحو ﴿دى الـكُر﴾ [ص ١]،
 وفي أحسنه هـ ثلاث دالات، لأن لاء قلبت د لا يوصل إلى الإدغام، وما
 كل منها لازم

ويذكر أن سماع في برفق له الـ فصحيتها ثاء كما يفعل بعض الناس

[الراء^(١)]

وأما الراء بضم^(٤) فسلام على أحد يخرج من الحرج السابع من مخارج الهمز،
 وهو من طرف اللسان وقويئب أسبانيا العليا وهي أدخل في طرف اللسان
 فسلًا من السور^(٥)، ومنها الحروف إلى مخارج كلام، وهي كجوره، من أشد.

(١) في ط (مضمة)

(٢) في كل الأصول (ودلنا) تناسب (وظلنا)، وقد صوبها

(٣) (اندال) ساقطه من ط

(٤) الرعيه ١٦٩، وه انجديد ١٠٦ ب، وه اللطائف ٢٢٩

(٥) في ط (فقد تقدم)

٦ وهو من طرف اللسان فسلًا عربيًا من السور وفيه شطط

و بحروفه، مستحقة، مضمومة مكررة صرحت بتجسيمها الحروف
المتعلية^(١).

في سورة وبراء قد تضمنت حرجاً لها مقابلة^٢ وديان
فيها من المكرر التي تردت في أول أثر الحروف

و قد ثبت مسنده وحج على الحرف، لتجسد من تكريره وأن يؤا^٣
يسر من غير التكرير ولا غير^٤ فثبت من لا معرفة له يقع في دية، وهو
حرفاً وحر، ودينك هو قوله تعالى ﴿وحر موسى﴾ [الأعراف ١٤٣]، ﴿تس﴾
حر ﴿[سورة ٨١] و﴿مريد﴾ [الأنعام ٩٤]، و﴿أثر حر﴾ و﴿أثر حر﴾ و﴿أثر حر﴾ و﴿أثر حر﴾
ذلك.

و قد ذكرت ولأولى مسنده وحج بتجسد على صهره وإحصاء
الحرف كسورة تعالى ﴿محرر﴾ [ن عمر ٣٥]

و أن امرؤ فريسيه ويضمي فري أحمر براء دية في كسبه، فدينك
تصرد عنه هـ ولا يهـ من تجسيمه في كسبه هـ، وحر هـ
لألف محب^(١)

لا بد من أن تكون الحروف المتكررة في القرآن الكريم
من الحروف المتكررة في القرآن الكريم
هو من الخروح مماً نأماً كالأصوات الجديدة ولا يسمح له بالخروج مستمراً متسكاً، بل
يسعد اللسان عن نقطة العائنه بالله مربيين أو به الحرج الصوت مكرراً ولذا عد من
لأصوات المتوسطة

١٢ جاء في قوله ﴿وحر موسى﴾ وهو حرف في حرجه
وحر في قوله ﴿وحر موسى﴾ وهو حرف في حرجه
ويعاره بعدها أثبت على الحديد ١٠٦
٣ م هـ . لفظ

(٤) ينظر أحكام الرأى في الكف ٢١٤/١، وه الحديد ١٠٦، وه بشر ٩٠/٢

[٧١] و﴿يُصْحَوْنَ﴾ [لأنباء ٤٣] و﴿تُصْبَغُ﴾ [المحرف ٣٢].
و﴿تُصْبَغُ﴾ [لأنباء ١١] فلا بد من أن تصبغ في صبغ

[الثين ^(١)]

وأما ثين فمقدم لللام على أ، خرج من مخرج اللام من الفم بعد
نفاذ م وسط اللسان منه وبين وسط اللسان وهي مهموسة، رحوة
منفحة، مسندة صفتها ^٢ ويسمى أن يمر اللسان فوقها عند الطين
١ ويراد كذب مبددة فلا بد من إشباع نفسها كقوله تعالى ﴿تُصْبَغُ﴾ ^٣
[هود ٧١] ويراد سلب فلا بد من أن تصبغ وحسب كقوله تعالى
﴿أُشْرَاهُ﴾ [سورة ١٠٣] و﴿تُصْبَغُ﴾ [الباق ٥]، و﴿أُشْدَدُ﴾ [طه
٣١]

وإد وقع على نحو ﴿أُشْدَدُ﴾ [سورة ٢٥٦]، فلا بد من أن تصبغ
وإلا صارت كالجم.

وإد وقع بعدها حم فلا بد من أن يقطع ثين ولا يفرق من بعده
عنه كقوله تعالى ﴿شَحْرُ سَهْدٍ﴾ [الباق ١٥] و﴿شَحْرُ سَهْدٍ﴾
[انصافات ٦٤] ونحو ذلك.

(١) الرعيه ١٤٩، وه النجد ١-٢، وه اللطائف ٢٦٥

(٢) لا حصر أصوات حم، بل قد وجد حمارة ١٢، ورجوعه ١٢، ورجوعه ١٢، ورجوعه ١٢

٦٤، ود بشر ١٢٠، ود أحمد بخار ٢٧١، ود الوحي ١٩٣

(٣) راد في ط، ﴿الشكرى﴾

٢. صبغ حم ما بين اللام والهمزة، حم ما بين اللام والهمزة، وهو صوت من حم
وسمي رثرة عليه، يسمونه في حروف مدحهم يسمونه ويصبرون ويحدث في بعد
بعضها يعطس حم، وحدها حم، ويسمونه في حروف مدحهم يسمونه ويصبرون ويحدث في بعد
ويكثر ذلك عند محاوره الأصوات، وتأثير بعضها في بعض

[الضاد] (١)

وَأَمَّا الضَّادُ فَمِنْ أَكْثَرِ الْأَصْنَافِ عَلَى أَنَّهَا تَخْرُجُ مِنَ الْمَخْرَجِ الْأَوَّلِ مِنْ مَخْرَجِ نَفْسٍ،
مِنْ تَوَلَّى حَافَةَ الْمَاءِ وَمِنْ بَنِيهِ مِنَ الْأَصْنَافِ، وَهِيَ مَجْهُورَةٌ، رَحْوَةٌ، مَطْبَعَةٌ،
مُسْتَعْلِيَّةٌ، مُسْتَطَلَّةٌ. (٢)

وَأَمَّا أَنْ هِيَ الْحَرْفُ سِسْ مِنَ الْحُرُوفِ حَرْفٌ يَعْبُرُ عَلَى الْمَاءِ عِوَضًا،
وَلَيْسَ بِمَضْمُونٍ فِي الْأَصْنَافِ فَهِيَ مِنْ خِصِّهَا طَاءٌ مَقْبُولَةٌ لِأَنَّهَا تَسَارُّ بِطَاءٍ
فِي صَدَقَ لَهَا، وَيُرِيدُ عَنْهَا تِلَاسُفُهَا، فَيُؤَلَّا لَاسْتَفْلَةٌ وَخِلَافُ الْمَخْرَجِ
لِكَيْلَ ضَاءٍ، وَهِيَ أَكْثَرُ الْأَصْنَافِ وَبَعْضُ أَهْلِ السُّورِ ٢ وَهِيَ لَا تَخْرُجُ فِي كَلَامِ
اللَّهِ تَعَالَى بِحَرْفِهَا مَعْنَى الَّذِي أَرَادَهُ اللَّهُ تَعَالَى، بِدَلْوٍ فَتُكْتَبُ «الضَّالُّ» بِطَاءٍ
وَلَيْسَ مَعْنَاهُ إِلَّا مِنْ وَهَذَا خِلَافُ مَرَادِ اللَّهِ تَعَالَى، وَهُوَ مُقْصَدُ تِلَاسُفِهِ، لِأَنَّ
تِلَاسُفًا بِطَاءٍ وَهُوَ ضَعْفٌ لَهَا، كَقَوْلِهِ تَعَالَى «فَصَلِّ مِنْ سُجُودٍ إِلَّا بِرُكُوعٍ»
[الْبُرُجُ ٦٧]، وَ«وَلَا تَقْسُ» [الدَّخْلُ ٧] وَنَحْوَهُ، وَبِطَاءٍ هُوَ الدَّوَامُ،
كَقَوْلِهِ تَعَالَى «فَلْيَنْصَبْ وَجْهَهُ مُشْرِقًا» [الْحَجُّ ٥٨]، فَمِمَّا لَا يَخْرُجُ مِنَ الْأَصْنَافِ طَاءٌ
فِي هَذَا وَشَبَّهَ كَالَّذِي يَسْأَلُ السَّائِلَ ضَدًّا فِي عَوْنِهِ تَعَالَى «وَأَسْرُو» بِحَرْفِهَا
[الْأَنْبَاءُ ٣]، «وَأَصْرُوا» وَ«أَسْكِرُوا» [يُوحُ ٧]، وَأَوَّلُ مَنْ أَسْرَ، وَالْبَاقِي
مِنْ الْإِصْرَارِ (٣).

(١) «الرَّحْمَةُ» ١٥٨، وَ«التَّجْدِيدُ» ١٠٨، وَ«الطَّائِفُ» ٢٢٦.

(٢) لَا يَخْرُجُ مِنَ الْأَصْنَافِ إِلَّا بِحَرْفِهَا مَعْنَى الَّذِي أَرَادَهُ اللَّهُ تَعَالَى، بِدَلْوٍ فَتُكْتَبُ «الضَّالُّ» بِطَاءٍ
وَلَيْسَ مَعْنَاهُ إِلَّا مِنْ وَهَذَا خِلَافُ مَرَادِ اللَّهِ تَعَالَى، وَهُوَ مُقْصَدُ تِلَاسُفِهِ، لِأَنَّ
تِلَاسُفًا بِطَاءٍ وَهُوَ ضَعْفٌ لَهَا، كَقَوْلِهِ تَعَالَى «فَصَلِّ مِنْ سُجُودٍ إِلَّا بِرُكُوعٍ»
[الدَّخْلُ ٧] وَنَحْوَهُ، وَبِطَاءٍ هُوَ الدَّوَامُ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى «فَلْيَنْصَبْ وَجْهَهُ مُشْرِقًا»
[الْحَجُّ ٥٨]، فَمِمَّا لَا يَخْرُجُ مِنَ الْأَصْنَافِ طَاءٌ فَيُؤَلَّا لَاسْتَفْلَةٌ وَخِلَافُ الْمَخْرَجِ لِكَيْلَ ضَاءٍ، وَهِيَ أَكْثَرُ
الْأَصْنَافِ وَبَعْضُ أَهْلِ السُّورِ ٢ وَهِيَ لَا تَخْرُجُ فِي كَلَامِ اللَّهِ تَعَالَى بِحَرْفِهَا مَعْنَى الَّذِي أَرَادَهُ اللَّهُ تَعَالَى،
بِدَلْوٍ فَتُكْتَبُ «الضَّالُّ» بِطَاءٍ وَهِيَ أَكْثَرُ الْأَصْنَافِ وَبَعْضُ أَهْلِ السُّورِ ٢ وَهِيَ لَا تَخْرُجُ فِي كَلَامِ

الْفَصْلِ ١٠٨/١٢٧، وَ«الْوَحْيُ» ١٨٥، وَ«الْأَصْوَاتُ» دَ أَنْبَسَ ٨٢، ٤٦.

(٣) لَا يَخْرُجُ مِنَ الْأَصْنَافِ إِلَّا بِحَرْفِهَا مَعْنَى الَّذِي أَرَادَهُ اللَّهُ تَعَالَى، بِدَلْوٍ فَتُكْتَبُ «الضَّالُّ» بِطَاءٍ

(٤) رَادِي ط «وَهُوَ كَطِيمٍ»

(٥) «التَّجْدِيدُ» ١٠٩.

مكملًا^(١)، ونظيره إدغام لبون الساكنة والساكن في الواو والياء إذ أنصب
العين، فيكون السند متوسطاً لأجل إبقاء السند

في "أ" عواو ب و "أ" هـ، مذهب جزمي وفي حور إدغام
وإدغام صوفاً أعني إبقاء في الياء، نحوارة في إدغام الساكنين والساكن في
بواو و بء مع عسهي، كرواية جزمي عن سيبويه حرره وهو لا ي

قال شريح في "أ" به لا يفتن به، يعرب ما يبدل الياء طاء، ثم يدغم
بقاء الأول فيها، فيقول (أحفظاً) و(أعزاً) وهذا في حور في كلام الخليل لا
في كلام الخليل^(٢)

وإذ ثبت إبقاء مسددة فلا بد من ب ب نحو ﴿طمر﴾ [سورة ٤١]
و﴿نصف﴾ [سورة ١٥٨] ولا بد من ب ب إلى الزحوة

[الطاء] (١)

وأما إبقاء إندغام في كلام علي بن بحر جها و ب يخرج من بحر ج ل والياء

في "أ" بحر ١٤١ في "أ" بحر ١٤١ في "أ" بحر ١٤١ في "أ" بحر ١٤١
في "أ" بحر ١٤١ في "أ" بحر ١٤١ في "أ" بحر ١٤١ في "أ" بحر ١٤١
في "أ" بحر ١٤١ في "أ" بحر ١٤١ في "أ" بحر ١٤١ في "أ" بحر ١٤١
في "أ" بحر ١٤١ في "أ" بحر ١٤١ في "أ" بحر ١٤١ في "أ" بحر ١٤١
في "أ" بحر ١٤١ في "أ" بحر ١٤١ في "أ" بحر ١٤١ في "أ" بحر ١٤١

في "أ" بحر ١٤١ في "أ" بحر ١٤١ في "أ" بحر ١٤١ في "أ" بحر ١٤١

(٢) في ط (الحافظ أبو عمرو الداني) والنصر في "التحديد" ١٠٤

١٣ هم سائر السند يفتن به، جزمي حرره ورواه جزمي وهو لا يفتن به
في "أ" بحر ١٤١ في "أ" بحر ١٤١ في "أ" بحر ١٤١ في "أ" بحر ١٤١

جزمي يرواه عن سيبويه عن جزمي موفي سنة ٢٢٩ هـ، غايه النهاية ٢٧٢/١

(٤) في ط (في الثانية)

(٥) يفتن به "شرح المفصل" ١٥١/١٠

(٦) "الرعاية" ١٩٤، و"التحديد" ١٠٤ ب، و"اللطائف" ٢٣٢

فقد وقع بعد هذه حرف مهموس كقولها يعني ﴿بَعْدُ﴾ [البقرة ١٩٠]،
 و﴿بَعْدُ﴾ [البقرة ١٩٠] قبل خبرها وشديداً وقد وقع بعد ألف
 نحو ﴿بَعْدُ﴾ [سورة ٢]، فنصف العين ورفق لألف، وبعض الناس
 يحمونه وهو خطأ.

والسكوت فلا بد من ما ينفو وضموها على الناس كقولها يعني
 ﴿وَبَعْدُ﴾ [الأعراف ١٠٠]، و﴿فَرِحَ﴾ [سورة ٢٣]، وشبهه^(١)
 وإذا وقع بعد اسم الالكه^(٢) عن معجمه وحب سألها لمرح
 وسدده ينقط إلى الإدغام نحو ﴿وَأَسْمِعْ﴾ [سورة ٤٦]

[الفين]^(١)

وأما بعض تقدم الكلام على أبا خرج من مخرج الحاء، وهي^(٢) آخر المخرج
 بسبب من الحلق كما هو النعم، وهي مجهورة رحوه منسجة، مسندة^(٣)
 وتقدم الكلام على فتحها.

فقد نصب حرف من حروف الحلق وحب ما، نحو ﴿رَبِّ أَفْرَغْ﴾

١ رحوه من الحلق من مخرج الحاء، وهي مجهورة رحوه منسجة، مسندة
 ٢ أبا خرج من مخرج الحاء، وهي آخر المخرج بسبب من الحلق كما هو النعم، وهي مجهورة رحوه منسجة، مسندة
 ٣ رحوه من الحلق من مخرج الحاء، وهي مجهورة رحوه منسجة، مسندة
 ٤ رحوه من الحلق من مخرج الحاء، وهي مجهورة رحوه منسجة، مسندة
 ٥ رحوه من الحلق من مخرج الحاء، وهي مجهورة رحوه منسجة، مسندة
 ٦ رحوه من الحلق من مخرج الحاء، وهي مجهورة رحوه منسجة، مسندة

- (١) مثلاً يصير حاء
- (٢) في غير الإدغام الكثير لأن عمرو ينظر «الشر» ٢٨٠/١.
- (٣) في ط (بمدها)
- (٤) «لرغاية» ١٤٣، «والجديد» ١٠١، «واللطائف» ٢٢٣
- (٥) في ط (وهو)
- (٦) المعنى ينظر الحاء المجهورة، وقد سبق الحلق على الحاء ١١٩.

[السر ٢٥٠]، و﴿أسعة﴾ [سورة ٦] وشدك نصف نحو ﴿لا تُرغ قلوب﴾
 [ال عمران ٨]، لأن مخرج عين قرب من مخرج العين فيه و نصف بعده،
 فحشيت أن سادر النقط إلى الإحفاء ولا يديم
 وإذا وقع بعد العين الساكنة من وحب ما يثلاث قرب من نقط الحاء
 لأشراهم^(١) في الخمس وأربعوه كقوله تعالى ﴿بعضي﴾ [ال عمران ١٥٤]
 ونحوه، وكذا حكمه مع سائر الحروف نحو ﴿فرغ﴾ [سج ١]
 و﴿صعب﴾ [ص ٤٤]، و﴿نعب﴾ [السر ٩٠]، و﴿بعض﴾ [ال عمران ١٢٩]،
 و﴿أعشى﴾ [الأعراف ٤٨]، و﴿أغلا﴾ [سج ٨] و﴿عفش﴾ [سج ٢٩]
 ونحو ذلك.

[الفاء] (٢)

وأما الفاء فمدم الحلام على مخرجها من الفم وهو الحادي عشر، وهو من
 أطراف الساي العلوي وناظر أسفه أسف، وهي مهموسة، رحوه، منقحة،
 مستقلة، متعشبة^(١)

فإذا سبب سلم أو الواو فلا بد من ما يأنصب^(٢) نحو ﴿سبب ما﴾
 [الأعراف ١١٧]، ﴿لا نصف ولا﴾^(٣) [العنكبوت ٣٣] ونحو ذلك
 وإذا سبب الفاء وحب ما، سواء كانت في كلمة أو كلمتين كقوله

- (١) أي الحاء والسين
- (٢) وبصفة خاصة المهموسة
- (٣) «الرعاية» ٢٠٩، «التحديد» ١٠٩، «واللطائف» ٢٤٥
- (٤) وهو يوصف بحديث هذا نصيب ونصيب حديث عن حروف خمسة من ٩٧
- (٥) في ط (لأنها)
- (٦) وذلك إذا قرأت بالإدغام الكبير، شكب الفاء
- (٧) سبب من مخرج نداء ومخرجي له ويورد وحده لإحفاء ولا يديم

م. سحر. ففصحها في ميس قولها (يعبر)، صار (يكسر) وك (الفتح) و (الكف) (١١)

[الكاف] (١)

وأما الكاف تقدم كلام على أنها مخرج من المخرج الثاني من مخرج القم من بعد الكاف ثم يبيّن نعم وهي مهملة شديدة، مسبوقة، مسبقة^(١)

وإذا أتى بعد حرف استعلاء وحب استعطف بسببه لثلاً ينسب ينطق بالكاف كقوله تعالى ﴿لَقَدْ كُنَّا أَهْلَ الْبَحْرِ نَبَذَ﴾ [الشعراء: ١٠٤]، و﴿كَانُوا يَكْفُرُونَ﴾ [اسعراء: ٦٣] ونحوه

وإذا تكررت الكاف^(٢) في كلمة أو كلمتين فلا بد من تنوين كل واحد منها لثلاً يفرق النقط من الإدغام فكأن التثنية يصعوبة التكرير نحو قوله تعالى ﴿مَنْ يَكْفُرْ﴾ [البقرة: ٢٠]، و﴿تَكُنْ كُنْتَ﴾ [طه: ٣٥] على مذهب المظهر.

وإذا وقعت في موضع يجوز أن يدل منها على حرف في بعض النسخ وحب تنوين الكاف فلا يخرج من لغة إلى لغة أخرى، نحو قوله تعالى ﴿وَأَدَا لِسَاءَ كُنْتُ﴾ [سكوير: ١١]، فإنا من معبود أقصا^(٣) الكاف ولا بد من ترقيتها إذا أتى بعدها ألف.

[اللام] (٢)

وأما اللام تقدم كلام على أنها مخرج من المخرج الخامس من مخرج القم

- (١) - الرعاية: ١٤٧، وه التوحيد: ١٠١، وه اللطائف: ٢٢٤
- (٢) - لا حيد يظن بالكاف ولا وصف محذوف في غير العربية
- (٣) - (الكاف) ليست في ط
- (٤) - سورة: ٦٩، وه شعر: ١٢١، وه نوحد: ١٠، وهي [الكاف] كقوله:
بمقامي
- (٥) - الرعاية: ١٦٢، وه التوحيد: ١٠٨، وه اللطائف: ٢٢٧.

لا حور بصفته كمونه يعنى ﴿ جعل الله ﴾ [النساء ٥] و ﴿ من الله ﴾ [ان
 عمران ٥٥] . وكذا ان لاصفها حرف يضاف قبل برفقتها ، نحو
 ﴿ نصف ﴾ [الأندلس ١٠٣] و ﴿ ما خسر ﴾ [الأندلس ١٤٦] و ﴿ يستنصف ﴾
 [النساء ٩٠] ونحوه ^{١٠} ومع ذلك فلا بد من تفهم من الله يعنى رداً كان فيه
 صفة أو فحش ^{١١} ومن برفقته رداً كان فيه كسره ، وبعد لاء به فيها
 خلافاً (٣)

[الميم] (١)

وَأَمَّ الْمَلِكُ إِذْ لَمْ يَكُنْ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْحَرْبِ بِشَيْءٍ وَهُوَ فِي حُلِيِّهِ
 الْمَدِينَةِ مِمَّنْ يَخْرُجُ لِبَاءَ وَهِيَ مَكْهُورَةٌ ، مِمَّنْ أَسَدٌ وَفِي حُلِيِّهِ مَسْجُودٌ ،
 مَسْجُودٌ ^{١٢} ، وَهِيَ أَحَبُّ لِبَاءَ لَأَنَّ مَخْرَجَهَا وَاحِدٌ ، فَيَلَا بَعْدَهُ نِيَّةٌ فِي الْمَدِينَةِ
 وَحُرُوبٌ تَقْسِمُ مِمَّنْ يَخْرُجُ لِبَاءَ وَأَمَّ أَيْضاً مَوْجِبُهُ يَسْجُودٌ بَعْدَهُ نِيَّةٌ فِي كُلِّ
 مَبْنًى ، يَخْرُجُ مِنَ الْمَدِينَةِ وَلِأَنَّ مَخْرَجَهَا وَاحِدٌ ، وَلِأَنَّ أُنْدُسَ أَعْرَبَ إِحْدَاهُمَا مِنَ
 الْأَحْرَى فَقَالُوا عَنْ وَعَمٍ وَفَدُوا فِي بَعْدِهِ أُنْدُسَ وَحَدَّثَ ^{١٣}
 فَبَدَأَ سَلَسِبَ الْمَلِكُ وَتَنَبَّأَ بَعْدَهُ فَاءُ وَوَوَقَفَ رَدٌّ مِنْ رِجْلِ هُ كَمُونَهُ

(١) في ط (ونحو ذلك)

(٢) في ط (نحو ذلك) وفي نسخة حاء ﴿ من الله ﴾ [الأندلس ١٤٦] و ﴿ من الله ﴾ [الأندلس ١٤٦]

(٣) في ط (فاه) وقد سبق الحديث عن تفهم ويرقى لفظ الخلاله من ٩٣

(٤) الرعيه ٢٠٦ ، والحديد ١٠٩ ، وفي النطائف ٢٤٦

ولا بد وصفه بحرف ميم في قوله ﴿ من الله ﴾ [الأندلس ١٤٦] و ﴿ من الله ﴾ [الأندلس ١٤٦]
 في قوله ﴿ من الله ﴾ [الأندلس ١٤٦] و ﴿ من الله ﴾ [الأندلس ١٤٦]
 ولا بد وصفه بحرف ميم في قوله ﴿ من الله ﴾ [الأندلس ١٤٦] و ﴿ من الله ﴾ [الأندلس ١٤٦]

بضم ، وفي النون من انسان او الله

(٦) انصب ولا بد ال ١٧ ، ١٩ والان عم ، عبي ، عدي ، عدي

كتب نصه يكون ﴿ أم نصه ﴾ [لرعد ٣٣] ، و نصه ك ﴿ يعصم بالله ﴾ [آل عمران ١٠١] ومع ذلك فلا بد من ترفيق وترقيق ما بعده ، كاست^(١) ألماً .

[النون]^(٢)

وأم نون مقدم اللام على ن حارج من المخرج السادس من مخارج النون فوق اللام قبل على ، لا خلاف بين ذكره في ، وهي نحو هـ ، نـ ، سـ ، والرحوة منصفه^(٣) . فيها عنه رد صاحب حم - من الحاسية من غير مخرج المتحركة ، وسأورد لأحدهما إذا سلك ناً بعد ين شاء الله ، والكلام هنا على المتحركة .

ورد جاء بعده نـ ف عنه ثمة تحت على نـ ، نـ ، ولا يعصم ، كما يفعل بعض الناس

ورد نـ ، وحـ ، حـ من تحت نـ ، نـ ، وورد كتب الأولى مسددة كان نـ ، اكـ ، لا حـ ، ثلاث نـ ، كسوة يعلى ﴿ ويعصم نـ ﴾ [ص : ٨٨]

وأم قوله يعلى ﴿ صـ ، لا نـ ﴾ [يوسف ١١] فـ ، فـ ، وحـ ، أحدهما لإثارة بعض في الحركة بعد لا ، ومعنى هـ يكون يدعى الثاني الإشارة إلى السور الأولى بالحركة ومعنى هـ يكون إحصاء^(٤)

(١) لـ هـ (كان)

(٢) « العربية » ١٦٧ ، « التعميد » ١٠٦ ، « الطائفة » ٢٢٩

(٣) « العربية » ١٦٧ ، « التعميد » ١٠٦ ، « الطائفة » ٢٢٩
« العربية » ١٦٧ ، « التعميد » ١٠٦ ، « الطائفة » ٢٢٩
« العربية » ١٦٧ ، « التعميد » ١٠٦ ، « الطائفة » ٢٢٩
« العربية » ١٦٧ ، « التعميد » ١٠٦ ، « الطائفة » ٢٢٩
« العربية » ١٦٧ ، « التعميد » ١٠٦ ، « الطائفة » ٢٢٩

(٤) « النسخة » ٣٤٥ ، « إيزار المطاي » ٥٢٢ ، « الشر » ٢٩٦/١

وَيَدُكُتْ حَرَكَةُ الْهَمْزِ عَلَى السُّورِ وَحُرُكُهَا عَلَى مَدِّهِ وَرَشْ
كَمْوَهُ فِي سُورَةِ «يُوسُفَ» [٤٠] ﴿مَنْ شَطَطَ مِنْ خُلُقٍ﴾ شَطَطٌ سَلَاثٌ يُوَدُّ
مَتَوَالِفَاتٍ مَكْشُورَاتٍ

«اهاء»^(١)

وَأَمَّا هَاءُ مَدِّهِ الْخَلَامِ عَلَى نَهْجِ حَرَجٍ مِنْ مَخْرَجِ هَمْزِهِ مِنْ وَسْطِ الْمَخْرَجِ
لَأَوَّلٍ مِنْ مَخْرَجِ الْخَلَوِ بَعْدَ مَخْرَجِ هَمْزِهِ وَهِيَ مَهْمُوسَةٌ، رَحْوَةٌ مَسْفُوحَةٌ،
مَسْفُوحَةٌ، حَقِيقَةٌ فَيُولَا الْهَمْزِ وَرَحْوَةٌ أَيْدِيهَا مَعْدَةٌ أَحَدٌ^(٢) كَلْبٌ
هَمْزِهِ، وَلَوْلَا مَدُّهُ وَحَرَكَةُهَا فِي الْهَمْزِ كَلْبٌ هَاءٌ، بِرَ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ،^(٣)
وَمِنْ أَجْلِ ذَلِكَ أُنْكِسَ بَعْدَ هَاءِ هَمْزِهِ، وَمِنْ هَمْزِهِ هَاءٌ، فَسَالَتْ^(٤)
وَصَدَّتْ مَدُّهُ وَأُصْغِرَ مَوْهُ ثُمَّ أُكْسِرَ وَرَفِعَ مَدُّهُ، وَهَرَفَتْ وَلَدَتْ فِي مَوَاضِعَ
وَبُحُرُوفَ رَلَوٍ مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ، وَخَفِيَ صَدُّهَا وَخَفِيَ بَدَلُهَا يَفِي فِي
السَّمْعِ مِنْ كُلِّ حَرْفٍ.

وَبَدَلُهَا حَرْفٌ حَقِيقٌ وَحَدٌّ أَنْ تُحْفَظَ سَلَاثٌ لَا سَلَاثٌ إِذَا
بَدَّرَتْ، مَوْهُ كَلْبٌ فِي كَلِمَةٍ أَوْ كَلِمَتَيْنِ سَلَاثٌ أَحَدٌ، وَيَأْتِي الْإِدْعَامُ فِي ذَلِكَ
لَا حَرَجَ أَمْسَرَ، وَبَدَلُهَا مَوْهُ بَعْدَ ﴿وَوَحْوَه﴾ [آل عمران: ١٠٦]،
﴿وَوَهْهُمْ﴾ [المحجر: ٣] و﴿مَدَّ هَدَى﴾ [الشعر: ٢] و﴿مَدَّوهُ هَدَى﴾^(٥)
[آل عمران: ٥١] وَبَحْوُ ذَلِكَ^(٦).

(١) ينظر «السر» ٤٠٩/٢

(٢) «الرعاية» ١٢٩، «وه التحديد» ٩٠٠، «وه انطوائف» ٢٢٢

(٣) ط (أعلاه)

(٤) وهو مدُّ يُولَا مَدِّهِ عَلَى نَهْجِ حَرَجٍ مِنْ مَخْرَجِ هَمْزِهِ مِنْ وَسْطِ الْمَخْرَجِ وَرَشْ

فِي ذَلِكَ مَعِ هَمْزِهِ، وَبَحْلَفَانِ فِي هَيْسِ الْمَاءِ وَرَخَاوِيهَا

(٥) ينظر القلب والإبدال ٢٥، واللسان - راق، مَوْهُ

(٦) ط (بمخفئ)

(٧) عَنِ عَيْرِ الْعَرَاءَةِ بِالْإِدْعَامِ الْكَبِيرِ. ينظر «السر» ٢٨٤/١

(٨) (وَبَحْوُ ذَلِكَ) لَيْسَتْ فِي ط

وإذا كانت متصلة فاعلم في مثلها، فلا بد من أن يكون ﴿نسي نهجه﴾
 [الحرف ٧٦] لا سبي إذ كان قبل حرف مجهول كـ ﴿لأن ضمه﴾
 ﴿يوحيه﴾ ١٤٦، و- رسم في الألف قبل سكت هذه الألف بسطر
 دُعمت في نسخة وقد كل هذه متصلة نحو ﴿فصير﴾ [سارق ١٧]

وإن فوه يعنى ﴿ماسة هنت﴾ [الحرف ٢٨ ٢٩] وحيد نهر
 لأداء في جهارها وإدغامها وبحر ألا سبي هذه سكت في هذه
 مروضتها وأن يكون في الوقف ومنها من تأخذ بددماي بنجاش وسكون
 لأول منها. (٢)

وإذا سكت هذه ٢ وأبى بعدها حرفاً حر فلا بد من أن يكون
 ﴿سهمي﴾ [الفرع ١٥] و﴿عنه﴾ [الفرع ٨٠] و﴿هذي﴾ [نوس
 ١٠٨] و﴿كأنه﴾ [الفرع ٩] وسه دد

وإذا وقع بين نهم وحرف لا حيز نه نه حرف حمزة نحو فوه
 يعنى ﴿سده﴾ [سارعات ٢٧] و﴿طحة﴾ [سمن ٦] وعده ١

{الواو}

فإنه هو المقدم بكلام على أن يخرج من مخرج الهمزة وهو المخرج
 الأساسي غير من نهم، وهي مجهولة رحوه، متصحة مسه، من

(١) و ط (هكذا)

(٢) = انظر ٢١/٢

(٣) (الهاء) ليست في ط

١٤ و لا صول، جه وضوب مع م و عنه بعض في د

(٥) (وحوه) ليست في ط

(٦) = البرعاية = ٢٠٩، و التحدث = ١١٠، و البطائف = ٢٤٥

(4) [۱۱۱]

وَمَا يَشَاءُ بَشَرٌ سِوَاكَ عَلَىٰ شَيْءٍ مِّنْ خُرُوجٍ مِّنْ مَّوَدِّعِهِ وَهُوَ الْخُرُوجُ
بِشَاءِ مَنْ يَخْرُجُ عَنْهُ، وَهِيَ مَكْشُورَةٌ رَّحْوَةٌ، مَفْتُوحَةٌ، مَبْسُوطَةٌ جَدًّا وَبِشَاءِ
بِكَلَامٍ عَلَى مَذْهَبِ (٢)

وإذا سلك بعد كبر ونى بعدى عيب فلا بد من عيب وإظهاره
وإن سلك لأوى وكفوه بعدى ﴿بدي يوسف﴾^(١٣) [الباس ٥]

وَبَدَّ حَبَابَ مَدَدَةٍ فَلَا مَدَّ لَهَا وَشَدَّ حَوْ **﴿إِبْرَ﴾** [بِسْمِ اللَّهِ] ،
و **﴿عَمَّا﴾** ^(١) [الْبَاءُ : ٦] .

وید ملوک و حبیب و حفظ علی طہارہ^{۱۵} رفو، کہوہ بوی
 ﴿سبحی﴾ [اسمہ ۲۶] ﴿واسمی بعضہ﴾ [سحر ۹۰] و ﴿بحی﴾
 [المرۃ: ۷۳] و عوہ.

وید حرکت سانس و تنفس و بعد از فتحه کو ﴿بریں﴾ [مرءہ ۲۶]، و
﴿معدش﴾ [الأعراف ۱۰]، و المصحب و المسند - ی کسرہ و فتحہ
کو ﴿لا شہ﴾ [البقرہ ۷۱] وح حریف آخر کہ عینہ، وسپس ایضاً
حرکتی.

(١) • برعاية : ١٥٣ ، ود النعديد : ١٠٢ ، ود الطوائف : ٢٢٥

[illegible]

(۳) ردی ط ﴿عمومی تعلیموں﴾ [پس ۲۶]

(1) و ط (عاً) [مرم ۵۹]

(هـ) في ط (إظهاره)

الباب التاسع

في ذكر أحكام النون الساكنة والتنوين
ثم المد والقصر

فصل في أحكام النور الساكنة والنور

أيه أن يروى في العراق " هو يورثه يورثه من الأسماء، يورثه في
السرقة والسفوف في الحقد "، وأما يورثه يورثه في الحقد والسفوف
وسفوفها.

وهذا الفصل ينقسم على خمسة أقسام:

لقم الأول: الإظهار:

اے انہوں نے کہہ دیا کہ تم لوگو! تم نے جو کچھ کہہ دیا ہے وہ سب جھوٹ ہے۔

٢
١٩٦٠
١٩٦١
١٩٦٢
١٩٦٣
١٩٦٤
١٩٦٥
١٩٦٦
١٩٦٧
١٩٦٨
١٩٦٩
١٩٧٠

و ج نرغيد = ٢٣٦ ، و الكنفاء = ١٦٦ / ١ ، و الحديد = ٩٦ ، و إبر ر اصلي = ٢٠١ ،
و الصفة = ٥٥ ، و المولى المعد = ١١٦ ، و خراج معدمه = ٤٥ ، و بايه المولى المعد = ١١٦ ،
و في نسخة أخرى

II 5 0 6 - 4 3 2 5 4 = 9 7 8 + 2 1 5 2 3 : 7 7 7 1 , 3 3 7 7

ولا يجوز إعدام النول الساكنة في الوو ولقاء إعدام جميع في كنهه نحو ﴿الذئب﴾ [المصره ٨٥]، و﴿صنول﴾ [الرعد ٤] و﴿قو﴾ [الأنعام ٩٩]، و﴿نول﴾ [المص ٤] بناءً عليه فمع حذف الأصل نحو صنول وذنول

واحذف هن لأداء في أفعه التي تظهر مع إعدام سنول و نول في هن هن هي عنها أو عنه ذهب كسب و مر قنوه رى أ عنه نول، وذهب بدل في وعبره رى أ عنه أفع و به قول لأن نول في رى عنها بالقلب، وصرح بخرجها من مخرج هن في عنه رى

القسم الرابع الإقلاب وقد تضمن الإقلاب على مع ه ورد نول بعد أدول ساكنة ونسوير ناء أفسب مع م عنه إرمعه نحو ﴿نول نول﴾ [المص ٨]، ﴿أبنته﴾ [المصره ٣٣]، ﴿حدت بصر﴾ [المصر ٢٧]، وعنه ظهره و هن المضم، وعنه ذلك أن هن مؤنثه نول في أفعه و غير، ومساكنه نساء في مخرج هن وقعت نول قبل نساء ولم يلق إرمعه هن بعد المخرج، ولأن نول يكون طهره سبباً لأحب ناء وهي ناء نول سبباً بمواحيها نول ونساء

١- هن بعد حذف نول المضمون وناء ناء وسببه م ياء قبل م ياء
عول و ﴿نول﴾ سببه مقصود ذلك حب نساء و ناء م ياء م ياء
نول نول و ﴿نول﴾ و ﴿نول﴾ و ﴿نول﴾ و ﴿نول﴾
وبالحذف م ياء م ياء ناء ناء ناء ناء ناء ناء ناء ناء
لأن ناء سبباً بمواحيها ناء ناء ناء ناء ناء ناء ناء ناء ناء
نول م ياء ناء ناء ناء ناء ناء ناء ناء ناء ناء ناء ناء
لأن نول لا يلق نساء ناء ناء ناء ناء ناء ناء ناء ناء ناء ناء
بصويته الآية الأولى وينظر «البشر» ٢٥/٢

١٢- رخص ناء ناء ١٢٦، ناء ناء ٩٧، و ناء ناء ٢٣٨، و ناء ناء ١٢
وه بشر ٢٥/٢، وه المص ٦٩٧

ورد ناء ناء ناء ناء ناء ناء ناء ناء ناء ناء ناء
نول ناء ناء ناء ناء ناء ناء ناء ناء ناء ناء ناء
(٣) في م، د (فلا بد) وما أشئت من ط وه الرعايه

١- حذف نول ناء ناء في مخرج وه صفة الأفعه وبسبب « ناء ناء ناء ناء

[١٧] ﴿ مِنْ نَحْوِ ﴾ [السفرة ٢٥]، ﴿ كُنْ ﴾ [السفرة ٢٣]، ﴿ حَصْرَةً
نُذِيرُونَهُ ﴾ [السفرة ٢٨٢]، ﴿ مَرَدَانَهُ ﴾ [الأبناء ٣٨]، ﴿ أَتَدَاوَى ﴾ [السفرة
٢٢] ﴿ مُسَمَّرٌ دَنَ ﴾ [الأبناء ١٦١]، ﴿ نَ ظَهَرَ ﴾ [السفرة ١٢٥]،
﴿ وَنَقَصَ ﴾ [الاصحاف ٧١]، ﴿ قَدَمَهُ طَعَمَ ﴾ [السفرة ١٨٤]، ﴿ مِنْ هَوَايَ ﴾
[ص ١٥]، ﴿ لَا يُدْقَى ﴾ [الإسماء ١٠٠] ﴿ مَاءٌ فَسَالِبٌ ﴾ [الرعد ١٧]،
وَلَحْوٌ دَنَ

وقد تقدم الكلام على الإحفاء ومعه، وعنه ذلك أن هذه النون صدر هـ
مخرج حـ مخرج هـ، ومخرج يـ، ونسب في المخرج فأحاطت عند الساعى
حروف الهم فذكرتها لإحاطة بحسب عبده
واعلم أن هذه حرج من الحسوم كما تقدم، وأختصم حرق الألف
مستند إلى دخول الهم وعدم أن يحذفها على قدر قرب الحروف ومعه،
فما قرب منها كان أحسن عندها ثم بعد عنها، وتقدم الكلام على الفرق بين
الإحفاء والإدغام وأما ر ب نسب فعنه أن بعد عنها، فذلك فصح
هذه أحكام النون الساكنة والتنوين.

في قوله ﴿ مِنْ نَحْوِ ﴾ [السفرة ٢٥]، ﴿ كُنْ ﴾ [السفرة ٢٣]، ﴿ حَصْرَةً
نُذِيرُونَهُ ﴾ [السفرة ٢٨٢]، ﴿ مَرَدَانَهُ ﴾ [الأبناء ٣٨]، ﴿ أَتَدَاوَى ﴾ [السفرة
٢٢]، ﴿ مُسَمَّرٌ دَنَ ﴾ [الأبناء ١٦١]، ﴿ نَ ظَهَرَ ﴾ [السفرة ١٢٥]،
﴿ وَنَقَصَ ﴾ [الاصحاف ٧١]، ﴿ قَدَمَهُ طَعَمَ ﴾ [السفرة ١٨٤]، ﴿ مِنْ هَوَايَ ﴾
[ص ١٥]، ﴿ لَا يُدْقَى ﴾ [الإسماء ١٠٠] ﴿ مَاءٌ فَسَالِبٌ ﴾ [الرعد ١٧]،
وَلَحْوٌ دَنَ

وبينظر «الكشف» ١٦٦/١

الباب العاشر

في

الوقف والابتداء^(١)

عام في العباد خمسة في أقسام الوقف واحد موقوف من أربعة أقسام
 ١- موقوف على جهة واحدة وعينه واحدة ووصفها العبد في
 ذلك كتابه منه ٢- وذكره فيها أصلًا عينه وفروع من الإي مقصده
 فمما في أثره من أنه يشرع في كل عشر ومما في أثره من أنه يشرع
 في كل عشر ومما في استيفاءه وفي لأثره وحلله، ومما في إقداؤه

(١) ١- موقوف على جهة واحدة وعينه واحدة ووصفها العبد في ذلك كتابه منه ٢- وذكره فيها أصلًا عينه وفروع من الإي مقصده ٣- فمما في أثره من أنه يشرع في كل عشر ومما في أثره من أنه يشرع في كل عشر ومما في استيفاءه وفي لأثره وحلله، ومما في إقداؤه

(٢) ١- موقوف على جهة واحدة وعينه واحدة ووصفها العبد في ذلك كتابه منه ٢- وذكره فيها أصلًا عينه وفروع من الإي مقصده ٣- فمما في أثره من أنه يشرع في كل عشر ومما في أثره من أنه يشرع في كل عشر ومما في استيفاءه وفي لأثره وحلله، ومما في إقداؤه

٢٦ ١- موقوف على جهة واحدة وعينه واحدة ووصفها العبد في ذلك كتابه منه ٢- وذكره فيها أصلًا عينه وفروع من الإي مقصده ٣- فمما في أثره من أنه يشرع في كل عشر ومما في أثره من أنه يشرع في كل عشر ومما في استيفاءه وفي لأثره وحلله، ومما في إقداؤه

أشبه ذلك ما تم بمقتضى عبده عند أهل التأويل

وقد يكون الوقف دائما على قراءة، حسنا على غيره، نحو ﴿إلى صراط
العرير حمدا﴾ هذا ما على قراءة من روي أخلاه بعده وهو ﴿الله الذي﴾
[بإرامه ٢٠١] وعلى السبب حسن^{١١} وكذا ﴿مادة لبس وأما﴾ وقف تام
على قراءة من كسر الخاء في ﴿وانحدوا﴾ [الفره ١٢٥]، وفي على القراءة
الأخرى^{١٢}

وفي يوحنا ١٢٥ على تأويل، وعلى تام على تأويل آخر كقوله ﴿وما يغتم
تأويله لا لله﴾ [١٧ عمران] وقف تام على أن ما بعده مسألف، وإلى هذا
يوقف ذهب دقة، وديكساق، ويعقوب، ولغراء، والأحمش، وأبو حاتم،
وإس كس، وس إسحق، وطلوح، وأحمد بن موسى البؤلوي، وأبو عبد
الاسم بن سلام، ومحمد بن عيسى، والأصبهاني^{١٣}، وإس أنباري، وأبو الحسن
عباس بن يعقوب، وهذا طاهر ما يقتضيه تفسيره مقابل ما روي معناه ذهب
مات بن لبس وعنه، ومعنى ﴿واند اسحق في العلم يقولون أمنا به﴾ في
تسمون ويخسعون به في قول ابن عبد بن وعائنه وإس مسعود، وفي عروة بن
ربيع ابن صحون في نعم لا يعمون التأويل، ولكن يقولون أمنا به كل من
عند ربنا وعلى هذا أكبر المفسرين وفي الحروف لا يوقف على قوله ﴿إلا

١١ في نسخة من نسخة دقة على لاساق والاسد، وفي نسخة
يعقوب بن إسحاق بن عمار ﴿خبر﴾ في نسخة دقة ٣٧٦، ولا يجوز أن
يكون بعد ﴿خبر﴾ وها هو معناه من نسخة طريف في كتب بطريرك ريد،
در دلاور، دقضاء، في نسخة ١٢٩١، وسن ٤٤١، وسن ٤٥٥،
وغيره ١٤٥، وفي نسخة من نسخة دقة ٦٥٢، وسن ٣٦٢، وسن ٤٤١،
٢٥/٢، ونشر ٢٩٨/٢

١٢ في نسخة من نسخة دقة، وفي نسخة من نسخة دقة، وفي نسخة من نسخة دقة،
في نسخة ٢٤٢، وفي نسخة ٢٤٢، وفي نسخة ٢٤٢، وفي نسخة ٢٤٢،
واسن ١٦٢، وركريا والأشعوي ٤٨.

١٣ في نسخة من نسخة دقة، وفي نسخة من نسخة دقة، وفي نسخة من نسخة دقة،
٢٢٣

(٤) هذا انتهى السقط الكبير في السعة في

لله ﴿لأن﴾ وائر سحر في لغة ﴿معصوف عنه وهذا يقول حيدر داسح أنو
 عمر و بن الحبيب^١ وعنه^٢ وعين قول هؤلاء^٣ .^٤ بنو حنظل^٥ وبنو
 سحر أنو عنه لله لئلا^٦ أن قول همد بنو حنظل بنو حنظل^٧

فصل: في الوقف الكافي

وهو بنو الوقف الكافي في الوقف الكافي في الوقف الكافي
 ودلائل في الوقف الكافي في الوقف الكافي في الوقف الكافي
 محمد بن حسن في الوقف الكافي في الوقف الكافي في الوقف الكافي
 في الوقف الكافي في الوقف الكافي في الوقف الكافي في الوقف الكافي
 بن معمود^١ في الوقف الكافي في الوقف الكافي في الوقف الكافي
 وعنه^٢ بنو حنظل^٣ بنو حنظل^٤ بنو حنظل^٥ بنو حنظل^٦
 النساء، فيما يقف ﴿واقف﴾ بنو حنظل^٧ بنو حنظل^٨ بنو حنظل^٩
 شهيد^{١٠} [النساء ٤١] في الوقف الكافي في الوقف الكافي في الوقف الكافي
 حسن^{١١} في الوقف الكافي في الوقف الكافي في الوقف الكافي

هو بنو الوقف الكافي في الوقف الكافي في الوقف الكافي

بنو سنة ٦١٦ هـ ينظر في غاية النهاية ٥/٥٠٨، ووهضة الوعاء ٢/١٣٤.

٢ ووهضة الوعاء في الوقف الكافي في الوقف الكافي في الوقف الكافي

٣ ينظر في غاية النهاية في الوقف الكافي في الوقف الكافي في الوقف الكافي

٤ ٢٢ وبنو حنظل^٥ بنو حنظل^٦ بنو حنظل^٧ بنو حنظل^٨ بنو حنظل^٩

(٤) السحوي ٢٠٣، قال: وهي الصالح، والمهموم، واخاثر

٥ بنو حنظل^٦

٦ في نسخة كذا وبنو حنظل^٧ بنو حنظل^٨ بنو حنظل^٩ بنو حنظل^{١٠}

حنظل^{١١} بنو حنظل^{١٢} بنو حنظل^{١٣} بنو حنظل^{١٤} بنو حنظل^{١٥}

بنو حنظل^{١٦} بنو حنظل^{١٧} بنو حنظل^{١٨} بنو حنظل^{١٩} بنو حنظل^{٢٠}

بنو حنظل^{٢١} بنو حنظل^{٢٢} بنو حنظل^{٢٣} بنو حنظل^{٢٤} بنو حنظل^{٢٥}

٧ ينظر في غاية النهاية في الوقف الكافي في الوقف الكافي في الوقف الكافي

٣٢٤/٣

﴿شَهِدَ﴾ يَشْهَدُ مِنْ شَهِدٍ وَهُوَ شَهِيدٌ فِي بَعْدِهِ مَعْنَى، لِأَنَّ الْمَعْنَى وَكَفَى
 بِأَكْثَرِ حُجَّتِهِمْ بِذَلِكَ هَذَا ﴿يَوْمَئِذٍ يَدْعُونَ لِلْكَرْبِ﴾ [النساء ٤٢] فِي بَعْدِهِ
 مَعْنَى مَا فِيهِ وَشَهِدَ ﴿حَدِيثٌ﴾ لِأَنَّهُ بَعْدُ الْقِصَّةِ، وَهُوَ آخِرُ لَانِ
 دَلِيلِهِ، وَفِي الْمَرْبُوعِ ﴿يَوْمَئِذٍ يَدْعُونَ لِلْكَرْبِ﴾ بِمَعْنَى يَدْعُونَ مَا يَدْعُونَ، قَدْ
 دَلَّ عَلَى رِوَايَةِ وَصَحَّحَهُ عَلَى حَقِّهِ خُصَّةً عَلَى مَا دَلَّ

مِنْ دَلِيلِ قُوَّةِ بَعْدِ ﴿وَالَّذِينَ يُؤْمِنُونَ مَا نُتْرِكُ لَكُمْ مِنْ أَمْرِ هَذَا مِنْ
 قَدَرٍ﴾ [البقرة ٤] هَذَا كَلَامٌ مَقْشُوعٌ فِي وَبَدَى بَعْدَهُ كَلَامٌ مُسْتَقِلٌّ مُسْتَعْنٍ
 عَمَّا قَبْلَهُ فِي مَقْعَدِهِ، وَبَدَى بَعْدَهُ فِي الْمَعْنَى ١٢

وَبَدَى بِفَصْلِ فِي أَوَّلِهِ شَفَاغِلُ بَدَى، فَمِنْ أَوَّلِهِ بَدَى بَعْضُ أَكْثَرِ
 مِنْ بَعْضِ قُوَّةِ بَعْدِ ﴿وَأُتْرِكُوا فِي مَوَاقِفٍ أَعْلَى كُفْرِهِمْ﴾ [البقرة ٩٣]
 انْقِطَعَتْ عَنْ ١٢ ﴿بُخْرَهُمْ﴾ ذِي، وَ﴿بَدَى كُفْرَهُمْ﴾ أَكْثَرُ مِنْهُ ١٣ وَكَذَا
 بَعْدَهُ عَمَّا ﴿بَدَى بَعْضُ مَا﴾ ذِي ﴿بَدَى أَمْرٌ بَعْضُ الْعَمْرِ﴾ [البقرة ١٢٧]
 أَكْثَرُ مِنْهُ (١٥).

وَقَدْ سَأَلْنَا انْقِطَعَتْ ذِي عَنْ قَرَأَهُ، وَيَكُونُ فِي مَوْضِعِ انْقِطَعَتْ مَوْصُولًا عَلَى
 حَرِّ ﴿وَنُفِرَ عَنْهُمْ سَبَابًا﴾ مِنْ قَرَأَ بِأَرْفَعِ قِصَّةً عَلَى قَوْلِهِ ﴿فَهُوَ حَرٌّ

١٥ لَانَّهُ ﴿وَنُفِرَ عَنْهُمْ سَبَابًا﴾ وَفِيهِ وَجْهٌ دَلَّ عَلَى هَوَايَةِ بَعْضِ يَوْمِئِذٍ يَدْعُونَ
 لِلْكَرْبِ وَبَعْضُ يَوْمِئِذٍ يَدْعُونَ لِلْكَرْبِ لَانَّهُمْ يَدْعُونَ لِلْكَرْبِ وَفِي بَعْضِ
 ٢٥ ﴿شَهِدَ﴾ قِصَّةً أَوْ بَعْدَ مَا لَا يَحْدُثُ لَكُنْ بِأَكْثَرِ حُجَّتِهِمْ بِذَلِكَ هَذَا ﴿يَوْمَئِذٍ
 يَدْعُونَ لِلْكَرْبِ﴾ وَفِيهِ يَوْمَئِذٍ يَدْعُونَ لِلْكَرْبِ وَفِيهِ لَانَّهُمْ يَدْعُونَ لِلْكَرْبِ ﴿شَهِدَ﴾
 حَسْبُ عَمَّا قَامَ، وَ﴿حَدِيثٌ﴾ تَامٌ وَيَنْظُرُ الدَّالِي ٦

٢٢ ﴿وَنُفِرَ عَنْهُمْ سَبَابًا﴾ وَفِيهِ يَوْمَئِذٍ يَدْعُونَ لِلْكَرْبِ وَفِيهِ لَانَّهُمْ يَدْعُونَ لِلْكَرْبِ وَفِيهِ
 وَالْأَشْهُوِي ٣٠

(٣١) سَطْرٌ مِنْ ط (انْقِطَعَتْ - وَكَذَا) وَهُوَ انْقِطَاعُ مَطَرٍ

١٤ لَانَّهُ ﴿وَنُفِرَ عَنْهُمْ سَبَابًا﴾ وَفِيهِ يَوْمَئِذٍ يَدْعُونَ لِلْكَرْبِ وَفِيهِ لَانَّهُمْ يَدْعُونَ لِلْكَرْبِ وَفِيهِ

يَنْظُرُ الدَّالِي ١٤، وَرَكَبًا وَالْأَشْهُوِي ١٤

١٥ لَانَّهُمْ يَدْعُونَ لِلْكَرْبِ وَفِيهِ يَوْمَئِذٍ يَدْعُونَ لِلْكَرْبِ وَفِيهِ لَانَّهُمْ يَدْعُونَ لِلْكَرْبِ وَفِيهِ

فصل في الوقف الحسن:

وهو من جنس جوفه عنه لأنه كلام حسن مفيد، ولا يحسن الاسماء ي
بعده ليعينه به ثمناً ومعني^(١).

[illegible]

(١) بدى ١٨، والى ٢٠٣

5. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 8

بـطـر مـرـجـسـي في مـدـبـه الـمـيـدـيـه ١٠٩٠ / ١٠٩٠

$\mu = \frac{1}{n} \sum_{j=1}^n x_j$

رواية (ميت)

[illegible][illegible]

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99

تولى سنة ٢٠٢ هـ، مصر «علاء الدين» ٢٧٥/٢

كأن ملكاً عو رؤوس الألى ونبول إله حب إلق

من حبس يد ملك رأس به ﴿لحمه لله﴾ هـ بلام حبس مقبـ
وقوله بعد ذلك ﴿رب عيش﴾ عه مسعر عـ لأور

وف حبس بوضه بواحد أن الولى الوقف حبس بلام على معنى ولى
على غيره وحبس على عه هم كسوة بعدو ﴿فدى بفسه﴾ حور
بكون بلام كى ﴿لدى تؤمبون راعب﴾ صـ بلام وجه دى بلام عو هدى
من ربه ﴿وخور أن بكون كى﴾ راء حبس ﴿لدى تؤمبون راعب﴾ على
معنى (هـ نذر) أو ميسون مسعر (على عـ) وخور أن ركون حبس راء
جعت ﴿الدى﴾ بمتأ لـ (المتقى) (١٥).

فصل في الوقف القبيح:

وهو الذى لا خير بعده بوقف عليه يد غير معنى أو بفسه ، كسوة
(رسم) هـ لا بعد معنى ، وقوله (عول بفسه) راء بلام لا بلام

(١) اندى ٨ ، واستخوى ٢٠٣

(٢) بعد ذلك) بلفظ عـ هـ

٣ راء بلام و ١١٠ و ١٠٠ عـ ﴿لدى بلام﴾ حـ بلام
استخوى ١٠٨

١ راء بلام لا و ١٠٠ عـ ﴿لدى بلام﴾ حـ بلام لا و ١٠٠ عـ
بفسه بلام و ١٠٠ عـ ﴿لدى بلام﴾ حـ بلام لا و ١٠٠ عـ
ود بلام لا و ١٠٠ عـ ﴿لدى بلام﴾ حـ بلام لا و ١٠٠ عـ
بلام لا و ١٠٠ عـ ﴿لدى بلام﴾ حـ بلام لا و ١٠٠ عـ
بلام لا و ١٠٠ عـ ﴿لدى بلام﴾ حـ بلام لا و ١٠٠ عـ
استخوى ٢٠٣

٥١ راء بلام لا و ١٠٠ عـ ﴿لدى بلام﴾ حـ بلام لا و ١٠٠ عـ
٦ راء بلام لا و ١٠٠ عـ ﴿لدى بلام﴾ حـ بلام لا و ١٠٠ عـ
٧ راء بلام لا و ١٠٠ عـ ﴿لدى بلام﴾ حـ بلام لا و ١٠٠ عـ
٨ راء بلام لا و ١٠٠ عـ ﴿لدى بلام﴾ حـ بلام لا و ١٠٠ عـ
٩ راء بلام لا و ١٠٠ عـ ﴿لدى بلام﴾ حـ بلام لا و ١٠٠ عـ
١٧ راء بلام لا و ١٠٠ عـ ﴿لدى بلام﴾ حـ بلام لا و ١٠٠ عـ

وقال أحمد بن يحيى في ذكره مكي " أصله كلاً ، لا اله الا الله
 وحسب عنده كذا تشبيه فحسب كسبه واحدة وشذبت اللام ليجرح كذا
 عن معنى التشبيه ، فهي عنده ردًا لما قبلها (١) .

ثم إن علماء حنفية في الوقف عليها فكان بعضهم خير الوقف عنها
 مقيداً ، وبه قرأت نحو شحبت من ابن عبد الوهيد ، أسبغ من سائر^٢ وأومئهم
 من مع وقف عنها مطبوعاً . وهو أحسن شحبت سيف الدين ابن الخدي ،
 ومثله من فضل ، فوقف على بعضها لمعنى ، ومع وقف على بعضها بمعنى آخر ،
 وهو أحسن عامة أهل الأدب كملني وعثمان بن سعيد [وغيرهم] ، وبه قرأت
 على شوحى .

ومن وقف عنها كانت عنده بمعنى الردع والرحم ، أي ، ليس لأمر
 ذلك ، فهو رد للأول وأندو على ذلك قول : لمعج ، استهدأ

فه طيب شحبت من منه كذا
 كلاً ، وما يصطو عن

هكذا أسبغ أبو عمرو يداني في كسبه ، لا كسبه في الوقف
 والاسماء ، ويداني رأيه أنا في أراحير المعاج

صَدَتْ نَو شَحْبَتْ أَنْ يُصَادِمُوا
 مُقَاعِصًا ، وَخَادَتْ اللِّهْمَازُمُ
 وَاسْتَسْلَمُوا كُرْهًا وَلَمْ يُبَالِمُوا

(١) في ط (مما ذكره عن مكي) وهو تحريف واضح

(٢) مكي ٢٢ وقد يقر من في سائر ٣٩ ، هـ كلامه حول من جهة رجاها
 أنه غير محفوظ عن علماء من أهل اللغة المعروفة ، وسبغ به لا بأيديهم ولأمر
 بين (كلاً) شذبة ، وبين (كلاً) خمسة مائة جـ .

(٣) هو أحد شوح الوقف ، ١٤٨٠ مرقية بحسب ما في سنة ٧٨٢ هـ وروى مؤلف نسخة بعده
 ينظر هـ عاية النهاية ٤٨٢/١ .

(٤) في س ، ط ، د (وغيرهم) وما أثبت من ق

وَمَالَهُمْ بِمَا أُيْسَادُ دَاهِمٌ
كَالسَّرِّ لَا يَفْقَهُ مِنْهُ عَاصِمٌ
دُونُ بَنِي قَيْسٍ وَمِنْهُمْ عَاصِمٌ
كَلَّا، وَلَمَّا يَنْصَطِقُ مَأْتَمٌ^(١)

ويعني لا يكون الأمر على ما يبدو من صدهم أن يتصادموا مع عيس،
ونسب كى صو حتى ينصطق بهم ويدنو منهم، فحينئذ يندم على ما فعلوا

(١) وفي نسخة: «وَمَالَهُمْ بِمَا أُيْسَادُ دَاهِمٌ كَالسَّرِّ لَا يَفْقَهُ مِنْهُ عَاصِمٌ دُونُ بَنِي قَيْسٍ وَمِنْهُمْ عَاصِمٌ كَلَّا، وَلَمَّا يَنْصَطِقُ مَأْتَمٌ»
والنسخة الأولى: «وَمَالَهُمْ بِمَا أُيْسَادُ دَاهِمٌ كَالسَّرِّ لَا يَفْقَهُ مِنْهُ عَاصِمٌ دُونُ بَنِي قَيْسٍ وَمِنْهُمْ عَاصِمٌ كَلَّا، وَلَمَّا يَنْصَطِقُ مَأْتَمٌ»
والنسخة الثانية: «وَمَالَهُمْ بِمَا أُيْسَادُ دَاهِمٌ كَالسَّرِّ لَا يَفْقَهُ مِنْهُ عَاصِمٌ دُونُ بَنِي قَيْسٍ وَمِنْهُمْ عَاصِمٌ كَلَّا، وَلَمَّا يَنْصَطِقُ مَأْتَمٌ»
والنسخة الثالثة: «وَمَالَهُمْ بِمَا أُيْسَادُ دَاهِمٌ كَالسَّرِّ لَا يَفْقَهُ مِنْهُ عَاصِمٌ دُونُ بَنِي قَيْسٍ وَمِنْهُمْ عَاصِمٌ كَلَّا، وَلَمَّا يَنْصَطِقُ مَأْتَمٌ»
والنسخة الرابعة: «وَمَالَهُمْ بِمَا أُيْسَادُ دَاهِمٌ كَالسَّرِّ لَا يَفْقَهُ مِنْهُ عَاصِمٌ دُونُ بَنِي قَيْسٍ وَمِنْهُمْ عَاصِمٌ كَلَّا، وَلَمَّا يَنْصَطِقُ مَأْتَمٌ»
والنسخة الخامسة: «وَمَالَهُمْ بِمَا أُيْسَادُ دَاهِمٌ كَالسَّرِّ لَا يَفْقَهُ مِنْهُ عَاصِمٌ دُونُ بَنِي قَيْسٍ وَمِنْهُمْ عَاصِمٌ كَلَّا، وَلَمَّا يَنْصَطِقُ مَأْتَمٌ»
والنسخة السادسة: «وَمَالَهُمْ بِمَا أُيْسَادُ دَاهِمٌ كَالسَّرِّ لَا يَفْقَهُ مِنْهُ عَاصِمٌ دُونُ بَنِي قَيْسٍ وَمِنْهُمْ عَاصِمٌ كَلَّا، وَلَمَّا يَنْصَطِقُ مَأْتَمٌ»
والنسخة السابعة: «وَمَالَهُمْ بِمَا أُيْسَادُ دَاهِمٌ كَالسَّرِّ لَا يَفْقَهُ مِنْهُ عَاصِمٌ دُونُ بَنِي قَيْسٍ وَمِنْهُمْ عَاصِمٌ كَلَّا، وَلَمَّا يَنْصَطِقُ مَأْتَمٌ»
والنسخة الثامنة: «وَمَالَهُمْ بِمَا أُيْسَادُ دَاهِمٌ كَالسَّرِّ لَا يَفْقَهُ مِنْهُ عَاصِمٌ دُونُ بَنِي قَيْسٍ وَمِنْهُمْ عَاصِمٌ كَلَّا، وَلَمَّا يَنْصَطِقُ مَأْتَمٌ»
والنسخة التاسعة: «وَمَالَهُمْ بِمَا أُيْسَادُ دَاهِمٌ كَالسَّرِّ لَا يَفْقَهُ مِنْهُ عَاصِمٌ دُونُ بَنِي قَيْسٍ وَمِنْهُمْ عَاصِمٌ كَلَّا، وَلَمَّا يَنْصَطِقُ مَأْتَمٌ»
والنسخة العاشرة: «وَمَالَهُمْ بِمَا أُيْسَادُ دَاهِمٌ كَالسَّرِّ لَا يَفْقَهُ مِنْهُ عَاصِمٌ دُونُ بَنِي قَيْسٍ وَمِنْهُمْ عَاصِمٌ كَلَّا، وَلَمَّا يَنْصَطِقُ مَأْتَمٌ»

٤٢٢، وتهذيب ابنه ٣٦٤/١٠، واللبان - كلاً، للمصاح

فقد طلعت شأن أن تُهاكموا

كلاً، ولما نصطيق مأتم

والنسخة الأولى: «وَمَالَهُمْ بِمَا أُيْسَادُ دَاهِمٌ كَالسَّرِّ لَا يَفْقَهُ مِنْهُ عَاصِمٌ دُونُ بَنِي قَيْسٍ وَمِنْهُمْ عَاصِمٌ كَلَّا، وَلَمَّا يَنْصَطِقُ مَأْتَمٌ»
أشعر العرب ٨٨/٢ شعر المصاح، وفيه.

عصاف، وفي نسخة: «وَمَالَهُمْ بِمَا أُيْسَادُ دَاهِمٌ كَالسَّرِّ لَا يَفْقَهُ مِنْهُ عَاصِمٌ دُونُ بَنِي قَيْسٍ وَمِنْهُمْ عَاصِمٌ كَلَّا، وَلَمَّا يَنْصَطِقُ مَأْتَمٌ»
والنسخة الثانية: «وَمَالَهُمْ بِمَا أُيْسَادُ دَاهِمٌ كَالسَّرِّ لَا يَفْقَهُ مِنْهُ عَاصِمٌ دُونُ بَنِي قَيْسٍ وَمِنْهُمْ عَاصِمٌ كَلَّا، وَلَمَّا يَنْصَطِقُ مَأْتَمٌ»
ترجمته عن أرباعه الخرائم
فقد طلعت شأن أن تُهاكموا
كلاً، وفي نسخة: «وَمَالَهُمْ بِمَا أُيْسَادُ دَاهِمٌ كَالسَّرِّ لَا يَفْقَهُ مِنْهُ عَاصِمٌ دُونُ بَنِي قَيْسٍ وَمِنْهُمْ عَاصِمٌ كَلَّا، وَلَمَّا يَنْصَطِقُ مَأْتَمٌ»
استعملوا كرهياً وتم يالوا
وَمَالَهُمْ مِنْكَ أُيْسَادُ دَاهِمٌ
السهم لا يعم منه عاصم

وعصم يعم طمع

كَلَّا ﴿٣﴾ [٤] . ﴿يَعْمَلُونَ كَلَّا﴾ [٤ ٥] لَا يَوْفَىٰ عَلَيْهِمْ نَصٌّ ۖ

وَقِي «خُصْرَةٌ» ﴿خُسْرَةٌ﴾ [٤.٣] يَوْفَىٰ عَلَيْهِمْ نَصٌّ وَفِي
نَصِّ الْأَمْرِ مَعَهُمْ كَيْدٌ مِّنْهُمُ رَدُّهُ قَدْ يُخْلِدُهُمْ فِيهِ، وَيَسْتَدْرِكُ
عَلَىٰ أَعْيُنِهِمْ ١٣

وَعَنْهُ أَعْدَاءُ

القول في «بَلَى»

فِي الْوَقْفِ أَصْلُهَا «بَلَى» وَرَبُّهَا عَلَيْهِ لَأَلْفٌ دَلَالَةٌ عَلَى نِ
سْكَوَاتِهَا عَلَيْهِ تَمْلِكُ وَهِيَ لَا تَقْصِفُ مَا يَعْنِي عَنْهَا فَهِيَ، لَمْ تَقْصِفْ (بَلَى)
فِي دَلَالَةِهَا عَلَى رَدِّ الْحُجَّةِ ١٤ وَلَأَلْفٌ أَيْضًا هِيَ الَّتِي يَكْتُبُهَا رَأْيُهُ عَلَى الْأَسْمَاءِ
لِإِعْدَادِهَا، وَهِيَ تُفَعَّلُ بِأَنْتِ، وَنَدْبَاتُهَا بِعَرَبٍ وَبَعْرَاءَ، كَيْ تَمُوتَ أَلْفٌ
سَكْرِي، وَدَكْرِي ١٥).

١. مِمَّا لَا يَكُونُ فِيهِ «بَلَى» وَفِيهِ «بَلَى» وَفِيهِ «بَلَى» وَفِيهِ «بَلَى» وَفِيهِ «بَلَى»
بَلَى وَفِيهِ «بَلَى» وَفِيهِ «بَلَى» وَفِيهِ «بَلَى» وَفِيهِ «بَلَى» وَفِيهِ «بَلَى»
وَمَكِّي ٦٦-٦٧

٢. دَلَالَةٌ بِحَسَبِ مَا يَحْدِثُ فِيهِ مِنْ دَلَالَةٍ عَلَيْهِ

٣. رِجَالٌ ٣ وَفِيهِ ٢٦ وَفِيهِ ١١١ وَفِيهِ ٦٦ وَفِيهِ ٢٦٦

٤. هِيَ الْقِيَمَةُ الَّتِي يَحْدِثُ فِيهَا مِنْ دَلَالَةٍ عَلَيْهِ وَفِيهِ «بَلَى» وَفِيهِ «بَلَى» وَفِيهِ «بَلَى»
لِأَحْكَامِ الْخَاصَّةِ بِهِ «كَلَّا» ٦٧-٧٠

٥. فِي طَرَفِ دَلَالَةٍ عَلَى رَدِّ الْحُجَّةِ

٦. هِيَ «بَلَى» وَفِيهِ «بَلَى» وَفِيهِ «بَلَى» وَفِيهِ «بَلَى» وَفِيهِ «بَلَى»
يَوْفَىٰ عَلَيْهِمْ نَصٌّ وَفِيهِ «بَلَى» وَفِيهِ «بَلَى» وَفِيهِ «بَلَى» وَفِيهِ «بَلَى»
وَفِيهِ «بَلَى» وَفِيهِ «بَلَى» وَفِيهِ «بَلَى» وَفِيهِ «بَلَى» وَفِيهِ «بَلَى»
(بَلَى) عَنْ الرُّجُوعِ عَلَى الْحُجَّةِ

وَفِيهِ «بَلَى» وَفِيهِ «بَلَى» وَفِيهِ «بَلَى» وَفِيهِ «بَلَى» وَفِيهِ «بَلَى»
حَرْفٌ عَلَامَةٌ بِأَنَّهَا «بَلَى» وَفِيهِ «بَلَى» وَفِيهِ «بَلَى» وَفِيهِ «بَلَى»
وَفِيهِ «بَلَى» وَفِيهِ «بَلَى» وَفِيهِ «بَلَى» وَفِيهِ «بَلَى» وَفِيهِ «بَلَى»

فصل: الفرق بين بلى ونعم:

أما "نعم" فهي جواب للإلام فيه جحد، ويكون فيها استسقام، وقد لا يكون فيها استسقام فإذا جوبت بـ (نعم) بعد الجحد نفس الجحد، ولا يصلح أن تأتي بـ "نعم" في مدح، ولو وقعت ذلك كتب محققاً بالجحد، وذلك نحو قوله تعالى ﴿لَسْتُ بِرَبِّكُمْ فَلَوْ لَا بَلَى﴾ [الأعراف ١٧٢]، و﴿أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ﴾ [نوح ٨٨] ونحوه، و﴿لَسْتُ﴾ و﴿أَلَمْ﴾ من حروف الجحد، فلو جئت بـ "نعم" كتب محققاً للجحد و﴿بلى﴾^(١) نافية له، و"نعم" تكون تصديقات فيها ولا يدخل بها (بلى) لأنه لا يأتي فيها و"نعم" بحقيقة الينا، بل كتب رداً فيها كتب "نعم" رد وقعت موقعها تصديقاتاً فيها يكون وكتب شيئاً، فمقول الراد بلى، فتريل نعمه، ولمعنى بلى كتب، فإن الراد نعم، فقد صدقه في نعمه عن نفسه الأكل، ويصير المعنى: نعم لم أكل شيئاً^(٢).

وقد حذف المحبوبون والعراء في الوقف عليها في مواضع، وأن أذكر ما يحذر به ذكرى حمه^(٣) ما ورد منها في الفراء الكريم موصفاً موضعاً

أما "نعم" حمه ما في الفراء من لفظ (نعم) ثبات وعشرون موضعاً في ست عشرة سورة فمن الفراء من منع الاسداء بها مطعفاً لأنها جواب ما قبلها، وهذا مذهب نافع من أي نعم وعمره، ومنهم من يحذر الاسداء بها مطعفاً،

(١) ونحوه) ماضية من ط

(٢) في س، في (وغفل) وما أثبت من ط، د

(٣) سمط من ط (كانت .. يقول)

٤ رطخ بقرى بلى نعم و انكسب ٣ ٣١٢ وده معاني الفراء ٥٢٠١، ومكي ٧٢ وده مسكلا عرب الفراء ٥٧١ و٥٧٢ وإيملاء ما من به برحق ٤١٦/١، ودرصف البلى ٣٦٦، وده معني النسيب ١٢٩.

٥ في ط و ن ذكره غير مرة مع ذكر حمه (١) و ن أثبت رويه اسبح الأخرى

وعبرها، وسعه الحاي، وحقاً من أحرار وفسس كما رعم، لكن الاحسار الوقف على قوله: ﴿فلني﴾^(١).

وفي «ان عمران» موضع «وهو يعصو • نبي» [٧٦، ٧٥] وقف تام عند إبراهيم بن سري^١، لأنَّه رد بمعنى يدي يعضها، وما بعده مسألف وأجار الوقف عليها مكى والداني^(٢).

﴿مُزَلِّس • نبي﴾ [١٢٤، ١٢٥] وقف تام عند دفع، كذا قال الداني، لأنَّه رد لتجحد وهي عند داني ومكي وقف حسن^٣.

وفي «الأندلس» موضع «يؤوا نبي وربك» [٣٠] بوقف عن ﴿وربك﴾^(٤) ولا بوقف عن ﴿نبي﴾ هـ، ولا بسدأ بها، لأنَّ القسم بعده جواب الاستفهام لداخر عن اسمي في «نفس هذا ماخو»^(٥) [٣٠].

وفي «الأعراف» موضع «نبت برنكم قالوا نبي» [١٧٢] وقف تام أو كاف لأنَّه رد لسمي لدى بعدهم^٦، وكلام نبي آدم منقطع عنده، وقوله ﴿شهد﴾ م كلاء الثلاثه، كذا قال كثرة المفسرين كصاحب وفتحات وهدى، لأنَّه نبي دم أقروا بحودته به يقولهم ﴿نبي﴾، قال الله

١. في «ان عمران» موضع «وهو يعصو • نبي» [٧٦، ٧٥] وقف تام عند دفع، كذا قال الداني، لأنَّه رد لتجحد وهي عند داني ومكي وقف حسن^٣.

٢. في «الأندلس» موضع «يؤوا نبي وربك» [٣٠] بوقف عن ﴿وربك﴾^(٤) ولا بوقف عن ﴿نبي﴾ هـ، ولا بسدأ بها، لأنَّ القسم بعده جواب الاستفهام لداخر عن اسمي في «نفس هذا ماخو»^(٥) [٣٠].

٣. في «الأعراف» موضع «نبت برنكم قالوا نبي» [١٧٢] وقف تام أو كاف لأنَّه رد لسمي لدى بعدهم^٦، وكلام نبي آدم منقطع عنده، وقوله ﴿شهد﴾ م كلاء الثلاثه، كذا قال كثرة المفسرين كصاحب وفتحات وهدى، لأنَّه نبي دم أقروا بحودته به يقولهم ﴿نبي﴾، قال الله

(١) ينظر مكى ٨٥، وركريا والاشموي ٨٧

(٥) في ط (رب)

(٦) ينظر مكى ٣١ ومكي ٩٦ وركريا والاشموي ١٢٩

١٧. قالوا نبي شهدنا أن يقولوا يوم المصامه إنا كنا عن هذا عاقلين

وَيَوْمَ خُذْنَاهُ مَوْصِيًّا ﴿١٤﴾ وَفَعَلَ لَكُمُ الْآيَاتِ
رَدًّا

وَيَوْمَ خُذْنَاهُ مَوْصِيًّا ﴿١٤﴾ وَفَعَلَ لَكُمُ الْآيَاتِ
رَدًّا ﴿١٤﴾ وَفَعَلَ لَكُمُ الْآيَاتِ رَدًّا ﴿١٤﴾ وَفَعَلَ لَكُمُ الْآيَاتِ رَدًّا ﴿١٤﴾
وَمَا بَعَثْنَا مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا أَنْ يَكُونُ لَكُمْ وَاقِعًا لِمَا تَعْبَثُونَ ﴿١٥﴾

وَيَوْمَ خُذْنَاهُ مَوْصِيًّا ﴿١٤﴾ وَفَعَلَ لَكُمُ الْآيَاتِ رَدًّا ﴿١٤﴾
وَمَا بَعَثْنَا مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا أَنْ يَكُونُ لَكُمْ وَاقِعًا لِمَا تَعْبَثُونَ ﴿١٥﴾

وَيَوْمَ خُذْنَاهُ مَوْصِيًّا ﴿١٤﴾ وَفَعَلَ لَكُمُ الْآيَاتِ رَدًّا ﴿١٤﴾
وَمَا بَعَثْنَا مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا أَنْ يَكُونُ لَكُمْ وَاقِعًا لِمَا تَعْبَثُونَ ﴿١٥﴾

وَيَوْمَ خُذْنَاهُ مَوْصِيًّا ﴿١٤﴾ وَفَعَلَ لَكُمُ الْآيَاتِ رَدًّا ﴿١٤﴾

وَيَوْمَ خُذْنَاهُ مَوْصِيًّا ﴿١٤﴾ وَفَعَلَ لَكُمُ الْآيَاتِ رَدًّا ﴿١٤﴾
وَمَا بَعَثْنَا مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا أَنْ يَكُونُ لَكُمْ وَاقِعًا لِمَا تَعْبَثُونَ ﴿١٥﴾

وَيَوْمَ خُذْنَاهُ مَوْصِيًّا ﴿١٤﴾ وَفَعَلَ لَكُمُ الْآيَاتِ رَدًّا ﴿١٤﴾
وَمَا بَعَثْنَا مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا أَنْ يَكُونُ لَكُمْ وَاقِعًا لِمَا تَعْبَثُونَ ﴿١٥﴾

وَيَوْمَ خُذْنَاهُ مَوْصِيًّا ﴿١٤﴾ وَفَعَلَ لَكُمُ الْآيَاتِ رَدًّا ﴿١٤﴾
وَمَا بَعَثْنَا مِنْ نَبِيٍّ إِلَّا أَنْ يَكُونُ لَكُمْ وَاقِعًا لِمَا تَعْبَثُونَ ﴿١٥﴾

أحر، يوقف على ﴿يو﴾ مكي، وذلك لأن في يوقف على أ،
والمعنى في به حرف في رية حركته في يوقف على ب.

القول في «لا» (٢١)

حذف في قوله يعني ﴿لا حرم﴾ [هـ ٢٢] في «لا حرم» يعني «
صحة أنه يسمع» فأن معنى لا يسمع حرم «لا حرم» في كس
«لا حرم» هو حرم «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم»
يوقف على (لا) ويسبب حرم «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم»
دون «لا» (٢٢) ولأن معنى مكي مصنف «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم»
(حرم) وأثره بأشياء من اعتمدها فهو كالحرم (٢٣).

وحذف في قوله يعني ﴿لا حرم» [هـ ٢٢] «لا حرم»
و﴿لا حرم» [هـ ٢٢] «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم»
«لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم»
فيها عند تفسيرها «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم»
بكلام تقدم من غير أن تكون حركته «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم»

(١) في ط (عنه)

٢ «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم»

٣ «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم»

٤ «لا حرم»

(٥) يوقف بعد (لا حرم)

(٦) عن النسخة ك في البحر ٢١٣/٥

«لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم»

«لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم»

(٨) لم أفت على هذا الكتاب

(٩) سقطت (هي) من ط

١٠ «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم»

«لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم» «لا حرم»

٢٩/١٠٨، ويعرضي ٩١/١٩، والبحر ٢١٣/٨، ٢٨٤، والمكي ٢٧٥

كأن ما فيها سقوها أو حرقاً ونسب في هذا بوجه معنى من هـ هـ
الأحطل:

كذلك عشت، ثم رأيت به مصر عسى اصطام من العرب حذلاً
فلن أبو عمده لم يستهم وإنما أوجب أنه ربي

وأي كونا عطفه ثم عطفه حذف في عبارة يقول بسبب عطفه
لا في حقه ولا في غيره وقد من مائة قد يعطف بغيره كقول العرب (يـ)
لايس، ثم شاء، فلان وأما هـ فحذف لإصرار عطفه بغيره على ما
قبلها (هـ).

فإذا كنت منقصة حار الوقت فيها ولا بد هـ

وقوله يعني ﴿فلن تحدثه عند من عهداً قد تحلف لله عهده أم يقول
عن الله ما لا يعملون﴾ [سورة ٨٠] حور الأبداء ﴿أه﴾ إذا حلفت
منقصة، ولا حور إذا حلفت للمعادنة ويعمل بوجهه ذكره في
«الوجهات» فاعلمه ترو (١)

(١) سقط من ط من ايل) الأولى إلى الثامنة

١٢ من ط من ايل) الأولى إلى الثامنة
١٢ من ط من ايل) الأولى إلى الثامنة
١٢ من ط من ايل) الأولى إلى الثامنة
١٢ من ط من ايل) الأولى إلى الثامنة
١٢ من ط من ايل) الأولى إلى الثامنة
١٢ من ط من ايل) الأولى إلى الثامنة
١٢ من ط من ايل) الأولى إلى الثامنة
١٢ من ط من ايل) الأولى إلى الثامنة
١٢ من ط من ايل) الأولى إلى الثامنة
١٢ من ط من ايل) الأولى إلى الثامنة

وديون الأحطل ٣٨٥

(٣) بحر القرآن ٥٦/١

(٤) سقط من ط من قول المؤلف (وي كونا .. على ما قبلها)

٥ من ط من ايل) الأولى إلى الثامنة
٥ من ط من ايل) الأولى إلى الثامنة
٥ من ط من ايل) الأولى إلى الثامنة
٥ من ط من ايل) الأولى إلى الثامنة
٥ من ط من ايل) الأولى إلى الثامنة
٥ من ط من ايل) الأولى إلى الثامنة
٥ من ط من ايل) الأولى إلى الثامنة
٥ من ط من ايل) الأولى إلى الثامنة
٥ من ط من ايل) الأولى إلى الثامنة
٥ من ط من ايل) الأولى إلى الثامنة

شاء) أراد بل آهي شاء؟ ويظهر معنى اللبيب هـ ٤٦

٦ من ط من ايل) الأولى إلى الثامنة
٦ من ط من ايل) الأولى إلى الثامنة
٦ من ط من ايل) الأولى إلى الثامنة
٦ من ط من ايل) الأولى إلى الثامنة
٦ من ط من ايل) الأولى إلى الثامنة
٦ من ط من ايل) الأولى إلى الثامنة
٦ من ط من ايل) الأولى إلى الثامنة
٦ من ط من ايل) الأولى إلى الثامنة
٦ من ط من ايل) الأولى إلى الثامنة
٦ من ط من ايل) الأولى إلى الثامنة

وقوله ﴿مَنْ يُرِيدْ لِنَفْسِهِ لَهْوَ حَيْثُ كَانَ مِنْهُ مَخْرَجٌ﴾ [سورة ١٠٨] وَلَنْ يَجْزِيَ
نَفْسَهُ شَيْئاً مِنْهُ مَقْصُودٌ وَحْدَهُ لَا يَسْتَعِينُ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَجْزِيَ حَيْثُ كَانَ
أَبُو عَمْرٍو قَالَ هَذَا يَعْنِي أَنَّ مَقْصُودَهُ لَا يَكُونُ فِي كَثَرِ كَلَامٍ يَحْتَاجُ إِلَى عَمَلٍ
حَدِيثٍ شَدِيدٍ عَلَى بَنِي إِسْرَءِيلَ وَدَعَا إِلَى تَقْوَى اللَّهِ وَتَقْوَى النَّاسِ وَتَقْوَى
وَلَهُ لَا يَخْشَى فِي كَلَامٍ يُجَادِلُ فِيهِ لَمْ يَأْتِ بِمَقْصُودِهِ مَرَّةً بَلَاءً لِلْكَلامِ الْآخِرِ
وَهِيَ مَعْنَى "لَنْ يَسْتَعِينُ بِهِ دُونَ مَا كَانَ وَلَا يَسْتَعِينُ بِهِ"

وقوله ﴿وَجَعَلُوا لَهُ شُرَكَاءَ فَمِنْ شَرِكُوهُ يُدْعُونَ إِلَى لَهْوٍ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ
يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِهِ﴾ [سورة ٢٢] وَهُوَ الْأَلَهَاءُ وَهُوَ ﴿ثُمَّ﴾ لَا يَكُونُ إِلَّا بِمَقْصُودِهِ
وَلَمْ يَسْتَعِينُ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَجْزِيَ وَهُوَ يَدْعُو إِلَى لَهْوٍ فِي الْأَرْضِ حَيْثُ وَلَا
يَسْتَعِينُ بِهِ بَعْدَهُ (٢) لِتَعْلُفِهِ عَمَّا قَبْلَهُ لِعَطَاءٍ وَمَعْنَى.

وقوله ﴿فَأَنْتَ يَا بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ [سورة ١٢٣] قَبْلَ أَنْ يَجْزِيَ وَهُوَ يَدْعُو
وَلَمْ يَسْتَعِينُ بِهِ بَعْدَهُ مَقْصُودَهُ وَحْدَهُ لَا يَسْتَعِينُ بِهِ

لَا يَسْتَعِينُ بِهِ بَعْدَهُ وَلَا يَسْتَعِينُ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَجْزِيَ وَهُوَ يَدْعُو إِلَى لَهْوٍ فِي الْأَرْضِ
وَلَمْ يَسْتَعِينُ بِهِ بَعْدَهُ وَلَا يَسْتَعِينُ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَجْزِيَ وَهُوَ يَدْعُو إِلَى لَهْوٍ فِي الْأَرْضِ
وَلَمْ يَسْتَعِينُ بِهِ بَعْدَهُ وَلَا يَسْتَعِينُ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَجْزِيَ وَهُوَ يَدْعُو إِلَى لَهْوٍ فِي الْأَرْضِ
وَلَمْ يَسْتَعِينُ بِهِ بَعْدَهُ وَلَا يَسْتَعِينُ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَجْزِيَ وَهُوَ يَدْعُو إِلَى لَهْوٍ فِي الْأَرْضِ

عَنِ الْبَعْدِ صَالِحاً

مَقْصُودٌ (قَبْلَ) مِنْ ط

لَا يَسْتَعِينُ بِهِ بَعْدَهُ وَلَا يَسْتَعِينُ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَجْزِيَ وَهُوَ يَدْعُو إِلَى لَهْوٍ فِي الْأَرْضِ
وَلَمْ يَسْتَعِينُ بِهِ بَعْدَهُ وَلَا يَسْتَعِينُ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَجْزِيَ وَهُوَ يَدْعُو إِلَى لَهْوٍ فِي الْأَرْضِ
وَلَمْ يَسْتَعِينُ بِهِ بَعْدَهُ وَلَا يَسْتَعِينُ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَجْزِيَ وَهُوَ يَدْعُو إِلَى لَهْوٍ فِي الْأَرْضِ
وَلَمْ يَسْتَعِينُ بِهِ بَعْدَهُ وَلَا يَسْتَعِينُ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَجْزِيَ وَهُوَ يَدْعُو إِلَى لَهْوٍ فِي الْأَرْضِ

(١٣) وَهُوَ يَدْعُو إِلَى لَهْوٍ فِي الْأَرْضِ وَهُوَ يَدْعُو إِلَى لَهْوٍ فِي الْأَرْضِ وَهُوَ يَدْعُو إِلَى لَهْوٍ فِي الْأَرْضِ
وَلَمْ يَسْتَعِينُ بِهِ بَعْدَهُ وَلَا يَسْتَعِينُ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَجْزِيَ وَهُوَ يَدْعُو إِلَى لَهْوٍ فِي الْأَرْضِ
وَلَمْ يَسْتَعِينُ بِهِ بَعْدَهُ وَلَا يَسْتَعِينُ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَجْزِيَ وَهُوَ يَدْعُو إِلَى لَهْوٍ فِي الْأَرْضِ

مَقْصُودٌ كَأَن يَنْظُرَ زَكْرِيَّا وَالْأَسْمَاءُ

(١٤) وَهُوَ يَدْعُو إِلَى لَهْوٍ فِي الْأَرْضِ وَهُوَ يَدْعُو إِلَى لَهْوٍ فِي الْأَرْضِ وَهُوَ يَدْعُو إِلَى لَهْوٍ فِي الْأَرْضِ
وَلَمْ يَسْتَعِينُ بِهِ بَعْدَهُ وَلَا يَسْتَعِينُ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَجْزِيَ وَهُوَ يَدْعُو إِلَى لَهْوٍ فِي الْأَرْضِ
وَلَمْ يَسْتَعِينُ بِهِ بَعْدَهُ وَلَا يَسْتَعِينُ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَجْزِيَ وَهُوَ يَدْعُو إِلَى لَهْوٍ فِي الْأَرْضِ
وَلَمْ يَسْتَعِينُ بِهِ بَعْدَهُ وَلَا يَسْتَعِينُ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَجْزِيَ وَهُوَ يَدْعُو إِلَى لَهْوٍ فِي الْأَرْضِ

وقوله ﴿تَحْرِي مِنْ بَحْيٍ فَلَا تَنْصُرُونَ﴾ [بحر حرف ٥١] وفي المعنى
 أولا تنصرون أم أنتم نصراء، وفي ذلك ذهب أحسن وسبويه، لأن
 الاستفهام عندهم فيها تقرير، والتقرير خبر موحى ومضغ عندهم جمع
 منصبة، لأن (أم) المنصبة لا يكون مفعولا^(١)، فمعنى هذا، يوقف على ﴿أم﴾
 ويسمى ر ﴿زحمة﴾ وفي نو. ب. ﴿أم﴾ رائدة، فمعنى هذا يوقف على
 ﴿تنصرون﴾ وفي هي (أم) المنصبة، والتقدير من أن فمعنى هذا يسد
 بـ ﴿أم﴾ على معنى هـ بل^(٢).

ولأخروي في قوله تعالى ﴿تَحْرِيضٌ لِكُلِّ بَشَرٍ مِنْ رَبِّهِ﴾ [سجدة ٣٠٢] أن ﴿أم﴾ بمعنى همزة الاستفهام، والتقدير
 أيقنون، وفي هـ^(٣) فمعنى هذا يسد بـ ﴿أم﴾، وكذا في في قوله تعالى ﴿أم
 يريدون أن يسألوا رسولهم﴾ [سجدة ١٠٨]، وكذا ﴿أم يحسب أن أكرههم
 سمعوا﴾ [نور ١٤]، ﴿أم نه نه نه﴾ [نور ٣٩]، ﴿أم هم يحسب
 من المنك﴾ [نساء ٥٣]، ﴿أم يقولون رب إبراهيم﴾ [سجدة ١٤٠]، ﴿أم
 يقولون شاعر﴾ [نور ٣٠]، ﴿أم تجدني حنقاً﴾ [حر حرف ١٦]،
 ﴿أم تحقرن ديناً أموا وعموا الصالحات﴾ [ص ٢٨]

في معنى (أم) في ذلك كله همزة الاستفهام لأنَّ لم يسددها استفهام

(١) بعدها ﴿أم أنا خير﴾

(٢) سقط من ط (لأن الاستفهام - مفعول)

(٣) ينظر «الكتاب» ٤٨٤/١، و«المصنف» ٢٩٥/٣، و«السخاوي» ٢٠٨

٤، هو على من تحمى صاحب كتاب لا همه، و«الكتاب» ٤٨٤/١، و«السخاوي» ٢٠٨
 ٣١١/٢، ومقدمة «الأربعة»

و«الكتاب» ٤٨٤/١، و«السخاوي» ٢٠٨، وهو لا همه ٣٨ ١٤ و ١٠

و«الكتاب» ٤٨٤/١، و«السخاوي» ٢٠٨، وهو لا همه ٣٨ ١٤ و ١٠

(٥) سقط من ط (والتقدير أيقنون أموا)

٦ هذا في نسخة «الكتاب» وهي مفعول وعمل و«الكتاب» ٤٨٤/١، و«السخاوي» ٢٠٨
 «الكتاب» ٤٨٤/١، و«السخاوي» ٢٠٨، وهو لا همه ٣٨ ١٤ و ١٠

«الكتاب» ٤٨٤/١، و«السخاوي» ٢٠٨، وهو لا همه ٣٨ ١٤ و ١٠

إِصْرَبَ، وَصِرَبَ بِأَوَّلِ وَهْ حَرْفِ عَصْفِ كُنُوتِ وَهْ رِيْدَ بِلِ عَمْرٍو

وَحَوْرَ الْأَسَاءِ ٥ إِذَا كُنْتَ مَعِيَ الْإِصْرَبَ وَمَعِيَ الْإِصْرَبَ بِرُثِ
كَلَامِ وَصِرَبَ عَنْهُ ١ وَهِيَ كَلِمَةٌ مَعْنَى فِي بَعْدِ مَعْنَى، وَهِيَ كَلِمَةٌ
مَعْنَى «وَدِدْتُ كُنْتُ نَظَرْتُ بِأَخِي وَهْ لَا نَصَمُونَ» [نُومُونَ ٦٢] ثُمَّ أُجِدَ
فِي كَلَامِ حَرْفِ عَصْفِ «بِلِ عَمْرٍو فِي عَمْرٍو مِنْ هَدْ» ٢ [نُومُونَ ٦٣] وَدَا
«فَأَنبَى تُحَرِّوْنَ • بِلِ أَسَافَةٍ بِأَخِي» ٣ [نُومُونَ ٩٩، ٩٠] وَدَا «فُلٌ
مِنْ بَنِيكُمُ يَأْتِيكَ مِنْ لَدُنْهِ مِنْ هَدْ» ٤ [الْأَسَاءِ ٤٢]، «فُلٌ •
وَالْفَرَاثُ دِيْ أَلِ كَر • بِلِ أَسِيرِ» ٥ [ص ٣٠١] وَحَوْرَ بِرُثِ، بِمَقَرِّ عَمْرٍو
كَفَ، لِأَنَّهُ خَرُوجٌ مِنْ كَلَامٍ إِلَى كَلَامٍ آخَرَ، لَا مَعْنَى بَيْنَهُمَا مِنْ حِفْهِ تَسْقُطِ

القول في «حتى»

حَوْرَ الْأَسَاءِ ٥ إِذَا كُنْتَ مَعِيَ نَحْلِي بَعْدَهُ كَلَامٌ كُنُوتُهُ مَعْنَى
«حَتَّى إِذَا رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ بِمَا وَعَدُوا وَيَوْمَ الْآخِرَةِ» [مَرْيَمَ ٧٥]، «حَتَّى
إِذَا فَجَحِبَ بُأَحْوَجُ وَمَأْحُوَجُ» ٦ [الْأَسَاءِ ٩٦]، «حَتَّى إِذَا جَاءَهُ فَجَحِبَ

(١) وَهْ حَوْرَ الْأَسَاءِ عَنْهُ وَهْ هَدْ وَهْ أَسَافَةٍ ١٩ ١٢ وَهْ كَلَامٌ حَمَلَهُ كَ مَعْنَى

لِإِصْرَبَ بِرُثِ لَأَهْلِي وَهْ لَأَسَافَةٍ بِرُثِ وَهْ حَرْفِ وَهْ أَسَافَةٍ مَعْنَى عَمْرٍو

(٢) وَهْ دَا بِلِ «عَصَمُونَ» فَهْ عَمْرٍو لَأَسَافَةٍ وَهْ حَرْفِ عَمْرٍو ٢٦٣

(٣) «تُحَرِّوْنَ» كَأَنَّ عَمْرٍو الْأَشْيُوْنَ، حَمَلَهُ عَمْرٍو رَكَرِبًا ٢٦٤

(٤) «فُلٌ مِنْ بَنِيكُمُ يَأْتِيكَ مِنْ لَدُنْهِ مِنْ هَدْ» ٢٦٥ وَهْ حَرْفِ عَمْرٍو ٢٦٦ وَهْ لَأَسَافَةٍ

٢٤٩

(٥) «فُلٌ مِنْ بَنِيكُمُ يَأْتِيكَ مِنْ لَدُنْهِ مِنْ هَدْ» ٢٦٦ وَهْ حَرْفِ عَمْرٍو ٢٦٧ وَهْ لَأَسَافَةٍ

٣٢٧

(٦) «يَطْرُقُ سَحَابٌ ٣٣ وَهْ حَرْفِ عَمْرٍو ٢٦٦ وَهْ حَرْفِ عَمْرٍو ٢٦٧ وَهْ حَرْفِ عَمْرٍو ٢٦٨

وَهُوَ الَّذِي تَكُونُ عَنْهُ حَرْفًا تَسْدَأُ بَعْدَهُ الْجَمْلُ، فِي الْمَعْنَى ١٣٧

(٧) لَمْ يَرِدْ «وَمَأْحُوَجُ» فِي ط

أشأنه ما يُسَدَّر من حيٍّ إلى حيٍّ، وهو الإِدْعَامُ بـ **س** لانه وسوِّب في
أبوابه والسَّاء. انتهى.

فبـ **س** وهذا قول حسن وعظيم فائدة في خواصه يعني ﴿إِنْ رِبِّي عَلَى
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [هود ٥٦ - ٥٧] فبـ **س** لانه على لسانه ثم
الم، ثم الواو^(١).

وقال مكِّي في برعيه المدعيات على ثلاثة أصح^٢

مدعيه فيه ريده مع الإِدْعَامِ ود **س** خو **س** مدعيه فيه إحصاء ربحه
مع الإِدْعَامِ مدعيه فيه **س** فهو ريده من الإِدْعَامِ و ريده من **س**

فل **س** والسبب في دعائه لا ريده فيه، وهو أن **س** لا يحفاء معه ولا
يظهر عنه ولا إطناف ولا استعلاء معه خو **س** من ﴿درية﴾ [سورة
٢٦٦] والء وخم من ﴿عني﴾ [سورة ٤٠] ول **س** فيه سبعة^٣ دون براء
سندده لأجل ريده [الإحصاء]^٤ يسلم بر في **س**

فل **س** والسبب مدعيه فيه بعض من الإِدْعَامِ ود **س** خو **س** يظهر **س** معه البع
والإطناف والاستعلاء، نحو ﴿من يؤمن﴾ [سورة ٩٩] و﴿حبيب﴾ [الشمس
٢٢]، و﴿ألم يحقق﴾^٥ [الزمر ٢٠] فل **س** فيه خمسة دون سندده

١ - لا بد أن **س** مدعيه فيه **س** لانه وسوِّب في أبوابه والسَّاء. انتهى
٢ - هذا لأنه حد **س** لا يستلزم **س** مدعيه فيه **س** خو **س** مدعيه فيه
سندده **س** مدعيه فيه **س** مدعيه فيه **س** مدعيه فيه **س** مدعيه فيه **س**
و **س** فيه لا بد أن **س** مدعيه فيه **س** مدعيه فيه **س** مدعيه فيه **س** مدعيه فيه **س**
مستعم وكذلك ﴿[القرء ١٤٣، ١٤٤]

- (٢) - الرعاية = ٣٣٩
- (٣) - في ط (أبو)
- (٤) - في = الرعاية = وهو زيادة في الإِدْعَامِ ورياده في التشديد
- (٥) - في = الرعاية = بعد **س**
- (٦) - سقط من **س**
- (٧) - في ط ﴿مخلصكم﴾

﴿اول﴾ [ص ۱۷] فکے میں سیدھے یہ اح و یونٹ، ولا یا حد دستور میں
دیک۔

فصل در حروف مساعدان فی کلمه و تسمی کلمه ﴿حروف﴾
[البقره ۴۷]، و ﴿رس﴾ [یونس ۲۱]، و ﴿تفص﴾ [الأنعام ۱۲۵]،
و ﴿ذریه﴾ [البقره ۲۶۶] و ﴿من تده﴾ [ن عمر ۱۲]، و ﴿تصار﴾
[البقره ۱۹۲، ۱۹۳] و نحو ذلک، فسمی بـ ﴿تصار﴾ و ﴿تده﴾ فی
التفصیل، و یسمی کل حرف حمه من سده و سده و نحو ذلک

فصل و این حقیقت مثبت مستند است به شواهد و دلایل، الا نه
کمیسیون او اکثر شهود (در حق خود) [سور ۳۵] فی ذلک و (شهود)
دلهاء و کثرت (و علی حد من معاد) [سور ۴۸] و عدم دلت، پس
بدریء آن پس دلت فی بقیه، و بعضی کس حرف حقه من است به حسی و نه

فصل: في الوقف على المحدث^(١):

أما أن يوقف على الحرف المسد فيه تصويبه على من، فلا بد من إظهار المسد في الوقف، في يقطع، ومثل ذلك حتى يسمي نحو ﴿من وى﴾ [سورة ١٠٧]، و﴿من طرف حمي﴾ [سورة ٤٥]، و﴿سي﴾ [سورة ٦٨] عند عمر الأدمي، و﴿تسمر﴾ [سورة ٢]، و﴿صوف﴾ [الحج ٣٦]، تفقد كمال المسد في هذا ونحوه، وقد

لا سم لإيغامه يلا د ولس حقه لاله لا د ح د ح د لا د
عليه مذهب في عمرو 433 - الله سبحانه وتعالى

٢ في ماضي ٢٢٥ ، على ف د د د د د وهي ق د ع د اسم ورقه وحلقة ح
عاصم، بظفر = السمة = ١٥٦ ، وه الكتف = ١٣٨ / ٢ ، وه النر = ٣٣٢ / ٢

۱۴ مسوی و ﴿میں﴾ نہ ہم و نہ تم ﴿ہم﴾ و جنوں میں ﴿میں﴾ نہ ہم و نہ تم ﴿میں﴾ و علقہ
﴿ہم﴾ فیہا حرفان مدعیان، فأصلها (من من)

(4) الرعية = ٢٣٣

١٥ مفضل بن حيي، وقد جاء في القاموس بالفتح والضم، فمفضل بن حيي، وهو

[الوقوف على أواخر الكلم] (١):

وآخر الوقوف على "و" حرف عدم بالإسكان وهو الأصل في كل حرف موقوف عنه وإن كان قبل الحرف موقوف عنه ما كان صحيحاً أو عيباً عند إخمه من ذلك إلا ما فيه عيب وهو الوقوف بالإشارة كما يُرام أو يسب، كل حائر مروي والروم هو احتباس الحركة والإشمام ضم اشتمس بعد سكن الحرف وروم مدحج في النقص من الحركات إلا انصوح وانصوب عنه الفراء، ولاشتم مدحج في انصوم والمرفوع لا غير وقد تقدم ذلك.

والله أعلم (٢).

(١) ما بين معقودين من همزة تنصب ما الوقوف في «النشر» ٢ ١٢ وشرح الكوفة
اشاعة ١٩٧٩/٤ وما بعدها

(٢) لم ترد هذه الصيغة في ق، ط، وى د (والله تعالى المُسر)

باب

في معرفة الطاء وتبويبها من الصاد حسب ما وقع في القرآن الكريم

وهذا الباب مختص بالسري، فإنه ولا بد من معرفته وقد علمنا أن السري هو
هذه السبعة عشر وبمعناها^١، ومن أحسن ما ينفذ^٢، من أخبار في تفسيح عبد الكريم
بنوسي^٣، فرأى في قوله في أخبار أبو عبد الله محمد بن إدريس
الأنصاري^٤، في أخبار من العمارة^٥، في أخبار من السمعوني^٦، في

١ في نسخة أخرى من نسخة أبي عبد الله بنوسي في نسخة من نسخة أبي عبد الله بنوسي
٢ في نسخة من نسخة أبي عبد الله بنوسي في نسخة من نسخة أبي عبد الله بنوسي
٣ والأخبار في بطائر الطاء والصاد.

(٢) راد في ط (أه)

٣ هو عبد الكريم بن عبد الله بنوسي في نسخة من نسخة أبي عبد الله بنوسي ٥٧٧ هـ
٤ في نسخة من نسخة أبي عبد الله بنوسي في نسخة من نسخة أبي عبد الله بنوسي ١٢٠ هـ

٥ في نسخة من نسخة أبي عبد الله بنوسي في نسخة من نسخة أبي عبد الله بنوسي ١٢٠ هـ
٦ في نسخة من نسخة أبي عبد الله بنوسي في نسخة من نسخة أبي عبد الله بنوسي ١٢٠ هـ

برال، الأنصاري) ولم أقف على ما يوضح واحداً مما ذكر

١٥ في نسخة من نسخة أبي عبد الله بنوسي في نسخة من نسخة أبي عبد الله بنوسي ٦٩٣ هـ
في نسخة من نسخة أبي عبد الله بنوسي في نسخة من نسخة أبي عبد الله بنوسي ١١٠/١ هـ

١٦ في نسخة من نسخة أبي عبد الله بنوسي في نسخة من نسخة أبي عبد الله بنوسي ٦٣٢ هـ
سمعوني، يأتي ولم يترجم له

[illegible]

- [illegible]

ضًا، ويحسون شدًّا^١ ويعتدّون^٢ فسك نحو ﴿وخطبته من لسوء﴾ [الصحيح ١٢]،
 ﴿ويظنون بالله لظهور﴾ [الأحراب ١] ويعتدّون نحو ﴿يدير بعضهم أنهم
 ملاقونهم﴾ [سورة ٤٦] ﴿فقتلوا نبيهم فقتلوه﴾ [سورة ٥٣]، ووجه
 منه في العرب سبعة وسون بضمّ، وصارعة في بضمّ فونه يعلى ﴿وما هو
 على نعت نعتين﴾ [سورة ٢٤] وقد خلاف فقرأه بضمّ من كسر
 ونو عمرو واللساني معنى «مهم» و«ساقون» يروؤونه بضمّ كعسى حسن
 والله أعلم^٣

وأما (النم) فهو النمر و«نحو» بفتح نون بضمّ بضمّ ظفر يد شخص
 أو بفتح، ووجه منه في العرب بضمّ واحد في سورة «الحج» [١٠] ﴿ووجه
 ظفركم﴾.

وأما (النظر) فهو من نظرت الشيء، نظره فإن نظره^٤، وفي المحصول
 نظرت كأتي من وراء رُحاحه^٥ في يدير من ماء بضمّ به رُفُفُ
 والنظر أتم، وهو الذي يد نظره أنه ويرى نظره كان سواء، ووجه في
 نيران منه سبعة ونديون موصف^٦، وصارعة في بضمّ بضمّ بفتح
 الحس لأنه مسمى من بضمّ، وهي حسن^٧ ومنه قوله عليه بضمّ له وسلام

(١) ينظر الأصداد لاس الأساري ١١، ولأى الطب اللعوي ١٦٦

٣ ينظر الأصداد لاس الأساري ١١، ولأى الطب اللعوي ١٦٦
 ٤ ينظر الأصداد لاس الأساري ١١، ولأى الطب اللعوي ١٦٦
 ٥ ينظر الأصداد لاس الأساري ١١، ولأى الطب اللعوي ١٦٦
 ٦ ينظر الأصداد لاس الأساري ١١، ولأى الطب اللعوي ١٦٦
 ٧ ينظر الأصداد لاس الأساري ١١، ولأى الطب اللعوي ١٦٦

- (٤) بقرات ٤٦٩، واللحى - ظن
- (٥) في مد أميا ناظر
- (٦) السب في ديوان المحصول - فسن ليل ١٣٥
- (٧) سألني النعني على هذه المادة ص. ٢١٧
- (٨) انتهى بفتح د من (الحس) الأولى الى التامة

وَمَا الْأَصْرُ فِيهِ الْوَقْفُ. يَنْوِي بَصْرَةً كَمَا يُنَوِّقُ مَوْفِعَهُ، وَنَوِي فِي أَرْبَعَةِ عَشَرَ مَوْضِعًا^(١).

وَمَا الصَّلَالُ بِكسر الصاد فهو جمع صل وهو معروف بصل شجرة وعنده وصل به ظر في أول النهار. ورد رجة فهو في^٢، وأصل الصَّلَالُ به ترم، فهو وما شئو منه بفتح الحاء ﴿مَدَّ يَصِلُ﴾ [نحو ٤٥]، و﴿وَطَبَّ عَلَيْهِ﴾ [الأعراف ١٦٠] ﴿سَمِعُوْهُ صَدَّ﴾ [النحل ٤٨]، ﴿فِي طَس﴾ [نمر ٢١٠]، ﴿مِنْ فَوْقِهِ طَس﴾ [الزمر ١٦] وسد ذكر البسته وجمعها طس وظلال، كعنه وحسن، ونزله وبراء، ووقع منه في ثمران وعسرون موضعًا^(٣).

وَمَا الْخَطُّ فهو ضد سبيل، وهو بفتح الخاء لفتح يصر في ﴿عَنِ كَرِيحٍ حَسَدٍ﴾ [هود ٥٧] و﴿حَقِيقَةٍ﴾ [سجدة ٣٤]، و﴿حَقِيقَةٍ﴾ [الأنعام ٦]، و﴿مَحْطُوطٍ﴾ [سجدة ٢٢]، و﴿مَحْطُوتَةٍ﴾ [برعد ١١] ووقع في اثنين وأربعين موضعًا^(٤).

وَمَا الْبُصْرُ فهو بفتح الباء وهو بضم الباء في ثلثة مواضع في «براءة» [١٢٠] ﴿لَا يُحْسِنُهَا طَبَّ﴾ وفي «طه» [١١٩] ﴿يَصْمُوْهُ﴾^٥، وفي «النور» [٣٩] ﴿أَعْيُنُ﴾

(١) سألني النعلني على هذه المادة من، ٢١٧

٢ في بدل طس بضم الطاء، عاصم بن جندب، وهو بضم السين في «سجدة» و«نور»

هو محضوه بضم السين في «سجدة» و«نور» وهو بضم السين في «نور» و«سجدة» ٤٦٩

(٣) في «سجدة» ٣٣١، و«نور» بفتح النون في «نور» و«سجدة» و«نور»

عصا «صوبه بضم السين» و«نور» و«سجدة» و«نور» و«سجدة» و«نور»

لصحبته «سجدة» و«نور» و«سجدة» و«نور» و«سجدة» و«نور»

وعشرون موضعًا (الظل)

(٤) حذو لأصل وسرحي كرو وعرق ٣٨ و«سجدة» ٤٣٤ و«نور» بضم النون

صوابه - أربعة وأربعون، وهو الرقم الموجود في المحم المفسر

(٥) سمعت «لا» من ط

(٦) في ط (يعني)

وَأَمَّا الْبَصَالُ: فهي من لُصْقِهَا وَجَعِبَ صَوْنٌ وَوَقَعَتْ فِي سَهٍّ وَعَسْرٍ
مَوْضِعًا

وَأَمَّا بَعِثَ فَيَوْمَ مَعْرُوفٍ وَجَعِدَ عَصَا وَوَقَعَتْ فِي بَعْدِ عَسْرٍ مَوْضِعًا
جَدًّا وَفَرْدًا (١٢)

وَأَمَّا أَرْضِي أَرْضَهُ: وَوَدَّ وَتَرَجَّحَ "يَرْضِي بِنَصٍّ" فِي تَرْجَمَةٍ وَلَحْ
مَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ يَرْضِي الْأَعْيُنَ بِسَدَا حَلَالٍ وَلَا كِرَامًا "يَرْضِي تَرْجَمَةً أُنْصَحُكُمْ
وَيَحْوِلُ بَيْنَهُمَا" وَشَمَّطَ بَعْضُ صَدُوقٍ بِرَبِّهِ بِرُومَةٍ يَعْنِي أَنَّ
لَهُ بَعْدِي ﴿وَدَّ هَذَا مَعْنَى نَحْوِ هَذَا﴾ [حجر ٤٨] وَوَقَعَتْ فِي مَوْضِعٍ
﴿يَنْبَغِي بَعْضُ﴾ فِي مَعْرَاجِهِ [١٥] ﴿وَقَدْ بَكَرَ بَعْضُ﴾ فِي "الْبَيْتِ" [١٤]

وَأَمَّا فَتَهَرَّأَ فَيَوْمَ تَهَرَّأَ عِنْدَ قَوْمٍ (أَصْبَحَ ضَعِيفًا)

وَأَمَّا ابْعَثْهُ فَيَوْمَ مَعْرُوفٍ: وَابْعَثَ بَعْضُ بَعْضُهُ عَسْرًا مَوْضِعًا

وَأَمَّا أَعْقَبَ فَيَوْمَ مَعْرُوفٍ مَعْدَاً بَعْدَ وَاقِعَةٍ عَنِ بَعْضِ بَعْضٍ فِي
بَعْضٍ وَفِي حَقِّهِ هُوَ عَدَاةٌ بَعْدَ بَعْضٍ أَيْ بَعْدَ بَعْضٍ
ثُمَّ بَعْدَ بَعْضٍ وَجَعَلَ مَوْضِعَهُ مَوْضِعًا وَجَعَلَ أَعْقَبَهُ عَدَاةً وَصَارَ عَنِ الْبَعْضِ
قَوْلُهُ عَدَاةً ﴿يَنْبَغِي جَعْلُ بَعْضٍ بَعْضًا﴾ [حجر ٩١] وَهُوَ بَالِغٌ
وَمَعْدَاً بَعْدَ وَاقِعَةٍ هُوَ سَحَرٌ وَشَعْرٌ وَكُنْهٌ وَخَوْرٌ

وَمَعْدَاً بَعْدَ بَعْضٍ: ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠

وَمَعْدَاً بَعْدَ بَعْضٍ: ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠

(٢) فِي الْمُعْجَمِ الْمُتَهَرِّسِ حَمَلَةُ عَسْرٍ مَوْضِعًا

(٣) هَذَا الْأَصْلُ فِي الصَّحَاحِ وَفِي الْمَعْرِيفَةِ وَفِي الْأَنْبَاءِ وَفِي الْمَعْرِيفَةِ وَفِي الْمَعْرِيفَةِ

مَعْدَاً بَعْدَ بَعْضٍ: ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠

٦٨١، وَلَكِنْ الْأَدَبِيُّ عَمِيصَانُ فِي الصَّحَاحِ وَاللَّسَانِ وَالْمَعْرِيفَةِ

(٤) الْحَدِيثُ فِي بَعْضِ الْأَصْنَافِ ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠

٢٥٦/٤، وَالْهَيْبَةُ ٢٥٢/٤

(٥) يُنْظَرُ الْمُعْجَمُ الْمُتَهَرِّسُ - عِلَظ

(٦) مَعْرِيفَةُ ٢٢٨ - ٢٢٩

(٧) فِي ط (مَعْدَاً)

(٨) يُنْظَرُ النُّحُورُ الْمُحْطَ ٤٦٨/٥، وَفِي الْمَعْرِيفَةِ ١١٣/٣.

وفي «العصر» [٣١] ﴿لَهُمْ نُجُومٌ﴾ وتُحْصَرُ نُجُومٌ بِعَصْرِ خَصْرَةٍ
 وَحَدِّدَ فِي «نَجْم» «خَصْر» بِالنَّحْوِ هَذَا بِعَصْرِ وَمَعْنَاهُ لَأَنَّ النَّجْمَ
 يَكُونُ (٢)، وَالْمَعْنَى فَارِقُ نَجْمَيْهَا، فَافْهَمِ.

وَأَمَّا قَوْلُهُ «لَهُمْ نُجُومٌ» وَهُوَ «لَهُمْ نُجُومٌ» وَهُوَ «لَهُمْ نُجُومٌ»
 سَكَمَ عَلَيْهِ الْآنَ

وَمَعْنَاهُ هِيَ سَكَمَ وَهُوَ قَوْلُهُ يُعْنَى ﴿وَجِبْنَ يَسْقُونَ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ
 الطَّهْرَةَ﴾ [الزُّمَر: ٥٨]

وَمِنْ «نَجْمٍ» هُوَ حَدِّدَ وَهُوَ قَوْلُهُ يُعْنَى ﴿لَا يَحْمِلُ ثَقُلُوهُ﴾
 [الْأَنْعَام: ١٤٦]

وَمِنْ «نَجْمٍ» هُوَ حَدِّدَ وَهُوَ قَوْلُهُ يُعْنَى ﴿لَا يَحْمِلُ ثَقُلُوهُ﴾
 أَيْ «نَجْمٌ» وَهُوَ قَوْلُهُ يُعْنَى ﴿لَا يَحْمِلُ ثَقُلُوهُ﴾
 حَرْفٌ ٢

وَأَمَّا قَوْلُهُ «لَهُمْ نُجُومٌ» وَهُوَ «لَهُمْ نُجُومٌ» وَهُوَ «لَهُمْ نُجُومٌ»
 وَهُوَ «لَهُمْ نُجُومٌ» وَهُوَ «لَهُمْ نُجُومٌ» وَهُوَ «لَهُمْ نُجُومٌ»
 وَجِبْنَ تَطْهَرُونَ [الرُّوم: ١٨].

وَمِنْ «نَجْمٍ» هُوَ حَدِّدَ وَهُوَ قَوْلُهُ يُعْنَى ﴿لَا يَحْمِلُ ثَقُلُوهُ﴾
 وَهُوَ «لَهُمْ نُجُومٌ» وَهُوَ «لَهُمْ نُجُومٌ» وَهُوَ «لَهُمْ نُجُومٌ»

(١) انفراد ١٧٦، والمعطى ١٧/١٤٢، والبحر ٨/١٨١، واللان - حطرت.

(٢) انفراد ١٧٥

(٣) في ط (وقوله قبل)

(٤) هكذا في الأصول

(٥) في ط (ظاهر) وكلاهما صواب - ينظر اللان - خطه

(٦) انفراد ٤٧٤، والبحر ٨/٢٣٢

(٧) في ط (أو ظاهر المعنى) ينظر انفرادات ٤٧٤

[أدعية حم القرآن الكريم]^(١٧)

وأحب من أحرم هذا الحب، رُدَّ عنه، رُوِيَ عن علي بن محبوب عن حم
الثوري، أن بركة من دعا بمحبته ومحبته عليه السلام، رُوِيَ في صحيحه، في وقت
حرم من الحرم، قال طه بن يحيى (في رِوَايَةٍ عَنْ أَبِي قُرَيْبٍ قَالَتْ
أَحَبُّ رَعْوَةٍ بَدَعِي إِذَا دُعِيَ) [مسند ١٩٦] وعنه من حديث علي بن
عنها: «أفضل العبادَةِ الدُّعَاءُ» (٢).

جاء شيخنا الشيخ مصطفى ادريس أم عبد الله القسوطي في سنة
الشيخ سديد الدين أبو الحسن أحمد بن عمرو بن محمد أبي علي رحمه
الله وولي قال كان شيخنا أبو بكر بن محمد بن يحيى بن محمد بن حماد بن
مهدا الدعاء:

« يَتَّبِعُ عِدَّتِي وَأَنَا عِدَّةٌ وَأَنْتَ بِمَنْزِلَةِ مَنْ حَقَّقَتْ لَهُ حُلُمَاتُ
عَدِّي لَمْ تَحْضُرْ »، سَأَلَهُ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ : « هُوَ لَا مَعْنَى لَهُ بِنَفْسِهِ ، وَكَأَنَّهُ

١) نعتو ل م عمم تحفو و طبر لا ر ا هـ ٥٢٦

(٢) سميرك علي الصبحي للحاكم البايوي ١٩١/١

(٢) هو نجل م عمه له صفون ح مو س مؤ عا ٦٩٧ هـ = ١٢٩٨ م

١٢) شو حمد ر بديهي. مراد: ايشانلي في علمي ناسخه و د كنه و غير من كنهه

بسططيه، توفى سنة ٧١٢ هـ «عابة السهاية» ٥٨/١

و جَعَلَ عَذَابَ سَاحِرِ الْهَيْدِ عَذَابَ الْفَوْحِ ۖ وَ
 وَجَعَلَ الْوُؤُوءَ وَجْهًا وَبَصًا وَفَدَّيْنِ لِيْلَهُ لَا يَخْلَعُ سِتْرًا وَلَا يَكْتُمُ
 حَسَنًا وَلَا يَسْتَعِزُّ بِعَلِيٍّ حَسْبُ الْوَقْدِ ۖ وَفَدَّيْنِ لِيْلَهُ لَا يَخْلَعُ سِتْرًا وَلَا يَكْتُمُ
 لَا يَخْلَعُ وَفَدَّيْنِ لِيْلَهُ وَفَدَّيْنِ لِيْلَهُ وَفَدَّيْنِ لِيْلَهُ وَفَدَّيْنِ لِيْلَهُ
 سِتْرًا لَا يَخْلَعُ وَلَا يَكْتُمُ سِتْرًا لَا يَخْلَعُ وَلَا يَكْتُمُ سِتْرًا لَا يَخْلَعُ
 يَكْتُمُ وَفَدَّيْنِ لِيْلَهُ وَفَدَّيْنِ لِيْلَهُ وَفَدَّيْنِ لِيْلَهُ وَفَدَّيْنِ لِيْلَهُ
 مَرْحَمَتُكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ ۝

و فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ۚ
 [فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ] ۚ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ
 فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ۚ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ
 فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ۚ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ
 وَفَدَّيْنِ لِيْلَهُ وَفَدَّيْنِ لِيْلَهُ وَفَدَّيْنِ لِيْلَهُ وَفَدَّيْنِ لِيْلَهُ
 وَفَدَّيْنِ لِيْلَهُ وَفَدَّيْنِ لِيْلَهُ وَفَدَّيْنِ لِيْلَهُ وَفَدَّيْنِ لِيْلَهُ
 وَفَدَّيْنِ لِيْلَهُ وَفَدَّيْنِ لِيْلَهُ وَفَدَّيْنِ لِيْلَهُ وَفَدَّيْنِ لِيْلَهُ
 وَفَدَّيْنِ لِيْلَهُ وَفَدَّيْنِ لِيْلَهُ وَفَدَّيْنِ لِيْلَهُ وَفَدَّيْنِ لِيْلَهُ
 وَفَدَّيْنِ لِيْلَهُ وَفَدَّيْنِ لِيْلَهُ وَفَدَّيْنِ لِيْلَهُ وَفَدَّيْنِ لِيْلَهُ

(۱) رَدِّی ط (واحد بنا خبر) ولم یردی س، د

۲ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ۚ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ۚ
 ۸۲ هـ، المخرج والتعديل ۶۲۲/۳، وبعایة الهایة ۶۹۶/۱

(۳) ما بین المقومین حافظ من س، د، ط، و موجودی د، و لحدوی ۲۲۷

(۴) فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ۚ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ۚ
 ویدجی، ویدجی، والأخفش، یطری فی فصل هذه النور المرقطی ۲۷۸/۱۵، ویدجی
 مسور ۳۱۱/۵

۵ مَرَّيْنِ لِيْلَهُ وَفَدَّيْنِ لِيْلَهُ وَفَدَّيْنِ لِيْلَهُ وَفَدَّيْنِ لِيْلَهُ
 ما بین المقومین حافظ من س، د، ط، و موجودی د، و لحدوی ۲۲۷
 د، حرحه، فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ۚ فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ ۚ
 و لحدوی المار ۱۰

داحية، والسحاة من البار. ثم قال: يا ردا حمت فادع هذه الدعوات، فإن
 - سول الله ﷺ - أذعن - عند - من -

فوق - ثمة - من - وهذا أول - سول الله ﷺ -
 ويجعله حالصا لوجهه الكريم.

قال المؤلف^(١)

فدلت من حروف في - ساحة - من -
 من - من - من - من - من - من -
 من - من - من - من - من - من -
 وسائر بلاد المسلمين^(٢)

و - من - من - من - من - من - من -

(١) رد سحاوي بعد هذا أذعه كثره

٢ - ساحة - من - من - من - من - من - من -
 ٣ - من - من - من - من - من - من -

٤ - من - من - من - من - من - من -

٥ - من - من - من - من - من - من -

(٦) هذه الإحارة في السحاة من سحر

٧ - من - من - من - من - من - من -

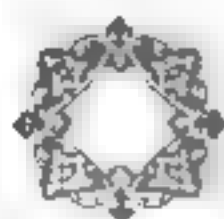
مخطوطات في أول الكتاب

المهارس العامة

- * الأحاديث الشريفة.
- * الأشعار.
- * الأعلام.
- * مراجع التقديم والتحقيق.
- * الموضوعات

فهرس الأحاديث الشريفة

| | |
|-----|--|
| ١٧٧ | « اذهب ، أو قُمْ ، شس الخطيب أنت » |
| ١٧١ | « اقرأ عليّ » |
| ١٦٨ | « اقرأ القرآن على حرف » |
| ٢١٦ | « أطوب ب يا ذا الحلال والإكرام » |
| ٢٢١ | « اللهم إنا عبدك وأساء عبدك » |
| ٢٢٣ | « اللهم إني أسألك إحيات المحتين » |
| ٤٥ | « زيّوا القرآن بأصواتكم » |
| ١٧٤ | « ذكر سي صلى الله عليه وسلم يفتح فر » |
| ٦٢ | « لعلّ بعضكم ألحن بحجته من بعض » |
| ٤٣ | « مفتونة قلوبهم وقلوب من يمحهم شأنهم » |
| ٢١٤ | « نصر الله امرأ سمع مقالتي فوعاها » |
| ٢٢١ | « فصل العادة الدعاء » (ابن عباس) |



فهرس الأشعار

| | | |
|-----|------------------------------|------------------------------|
| ٧٩ | لمن جل رجو الملائع نعتاً | فسياء بشري رحله قال قائل |
| ٧٩ | وكان مع الأطباء الأماة | فبو أن الأطباء كان حولي |
| ٣ ٣ | إلى الدار من ماء الصابة أنظر | بطرت كآتي من وراء رجاحة |
| ٢١٩ | ومن أخرى تلتها قد أظهور | ما بين لعمه الأولى إذا اهدرت |
| ٨٦ | نصير بالدهجى هاد هموس | فأتو يدهون ولبات يبرى |
| ١٨٣ | فبينا ومستم هريق | أحساً أن حرتنا استملوا |
| ٧٩ | دار لشمس إده من هواك | |
| ١٩٩ | عس الظلام من الرباب خلا | كديك عك أم رأيت بواسط |
| ١٨١ | إننا لأمانكم يا قوما قتل | كلا رعمتم بأنا لا بمانكم |
| ٨٠ | عكة يوماً والرفاق برول | وحدثت بها وحد الذي صرّ بصوه |
| ٨٠ | كما عهد شرو بالبراء قتل | فد هده نص سى بعه |
| ٦٨ | يريد أن يعربه فمحسه | والشعر لا يطمعه من يطمه |
| ١٧٩ | كلا، ولما تصطمق مآثم | قد طميت شمان أن تصاكموا |
| ٢١٠ | فكظمت عظم عظم ما ظلت سا | طمرت شواطع عظمها من ظلمنا |
| ٦٢ | فرت بعدحي معرب لم يلح | |
| ٤٣ | نعتاً يواحق عدي بعض ما فيها | أما المطاة فإي سوى أبعها |

فهرس الاعلام

| | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| ابن بشر: ١٤٤ | أبان بن تغلب ١٠٨ |
| أبو بكر، شعبة بن عباس ١٠٨ | إبراهيم بن السريّ: الرحاح |
| أبو بكرة: ١٦٨ | إبراهيم بن محمد أنكرجي: ١٧٦ |
| الرمدي: ١٧٤ | إبراهيم بن وثيق: ١٦٧، ٢٠٤ |
| عبد بندي: ١٧٧ | إبراهيم بن يزيد: ١٧٠ |
| نعت أحمد بن علي | أحمد بن جعفر الديهوري: ١٨٩، ١٩٦ |
| جده ٤٨ | أحمد بن عبد الصمد العورجي: ١٧٤ |
| بن حريج ٤٨، ١٧٤ | أحمد بن علي السعدادي: ١٧٦ |
| جعفر: ١٢٠ | أحمد بن محمد: ١٦٧ |
| أبو جعفر بن حب: ٢١٠ | أحمد بن مروان السطكي: ٢٢١ |
| ابن اخندي: ١٢٠، ١٤٤، ١٧٩ | أحمد بن موسى التولوي: ١٧٠ |
| ابن جني: ١٣١ | أحمد بن هلال: ٥٠ |
| أبو حام: ١٧٠، ١٧٨، ١٩٢، ٢١٩ | أحمد بن يحيى: ١٧٨، ١٧٩ |
| ابن الحاجب: ١٧٠ | أحمد بن يعقوب: ١٤٤ |
| حماد بن سلمة: ١٦٨ | الأحضر: ١٩٩ |
| حمزة: ٥١، ١٠٨، ١٣٤، ١٦٢ | الأحش: ٦٧، ٩٧، ٩٨، ١٧٠، ١٧٨ |
| أبو حنيفة: ١٦٦ | ابن إسحق: ١٧٠ |
| حلف: ١٣٤ | أبو الأصبع، ابن الصبحان: ٥٥، ٥٧، ١١٩ |
| الحليل: ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٩١، ٩٦، ٩٨ | الأصعي: ٤٨، ١٠٢ |
| ١٠٥، ١٠٦، ١١٧، ١٧٨ | الأعشى: ١٨١ |
| ١٨٣، ١٩٥، ٢٠١، ٢١١ | الأعشى: ١٠٧، ١٧١ |
| ٢١٦ | ابن الأنباري: ١٧٠، ١٧٨، ١٨١، ١٨٩ |
| الخولاني: ١٦٧ | ابن السجاري - علي بن أحمد |

| | |
|---|---------------------------------|
| الشاطبي، أبو العاصم ١٩٦، ٢٢١. | الدائي، أبو عمرو ١٤٧، ١٤٩، ١٣٤. |
| أبو بكر الدائي: ٤٩، ٥١. | ١٣٥، ١٣٩، ١٤٤، ١٥٤. |
| سج ١١٣، ١٢٠، ١٣٤. | ١٥٧، ١٦٢، ١٦٧، ١٦٨. |
| الصدّيق (رضي الله عنه). ١٧٣. | ١٧١، ١٧٩، ١٨٢، ١٨٣. |
| الصفاي: ٨٠. | ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢. |
| أبو عداقة الصموي: ٢٢١. | ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ٢٠٤. |
| الصخّاك ٤٨، ١٩٠. | ٢١٠. |
| ابن طبررد = عمر بن طبررد. | أبو دود، سنين بن الأشعث: ١٧٦. |
| الضري: ١٧٠. | أبو دود، سنين بن محج: ٢١٠. |
| ابن الطخّان = أبو الأصم. | ابن دريد ٩٥، ٩٧. |
| عاصم: ٥١، ١٦٢، ٢٢٣. | الديهوري = أحمد بن جعفر. |
| ابن عامر: ٥١، ١٩١. | أبو ربيد: ٨٦. |
| عائشة (رضي الله عنها) ١٧٠. | الرجّاح: ١٧٨، ١٩٠، ١٩٥. |
| ابن عباس (رضي الله عنهما) ٤٩، ١٧٠، ٢٢١. | رر بن حشر: ٢٢٣، ٢٢٤. |
| أبو العباس: ٥٥. | أبو زيد ٢٠١. |
| عباس بن الفضل: ١٧٠. | السحاوي، أبو الحسن: ١٦٢، ١٩٤. |
| عبد الجبار بن محمد المراحى: ١٧٤. | ١٩٦، ١٩٧، ٢٠٠، ٢٢١. |
| عبد الرحمن بن أبي بكر: ١٦٨. | ٢٢٢. |
| عبد العزيز بن رفيع: ١٧٦. | سدي: ١٩٠. |
| عبد العزيز بن محمد الترياحي: ١٧٤. | سعيد بن جبير: ١٧٣. |
| عبد الله بن موسى: ٢٠٩. | سفيان: ١٧١. |
| عبد الله بن محمد بن عيسى بن عمار: ٧٤. | بن السّار: ١٧٩. |
| أبو عبد: ١٧٠. | أم سبعة (رضي الله عنها) ١٧٤. |
| عبد بن محمد: ١٦٧. | ابن سلمون: ٢٠٩. |
| عبد: ١٦١. | سليم: ١٣٤. |
| أبو عبد: ١٩٩. | سمويه ٦٧، ٧٩، ١٠٥، ١٠٦، ١٢٥. |
| عبد بن سعيد: ١٠٤. | ١٧٨، ١٨٢، ١٩٥، ٢٠١. |

| | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| ابن كيسان ١٥٧، ١٧٠ | لمصاح ١٧٩ |
| مالك بن أنس ١٧٠ | محرر لسلولي ٨٠ |
| ابن مالك ١٩٩ | عدي بن حاتم ١٧٧ |
| المرد ١٧٨ | عروة بن الزبير ١٧٠ |
| مجاهد ٤٨، ١٩٠ | عمر بن مسم ١٦٨ |
| أبو بكر، ابن مجاهد ٥٠، ٥١، ١١٤ | علي (رضي الله عنه) ٢٢٢ |
| المخول ٢١٣ | علي بن أحمد البصري ١٧٤، ١٧٦ |
| محمد بن أحمد التوتوي ١٧٦ | علي بن حجر ١٧٤ |
| محمد بن أحمد المخول ١٧٤ | علي بن الحسين أنماضي ١٦٨ |
| محمد بن برآل الأبطري ٢٠٩ | علي بن ... ١٦٨ |
| محمد بن الحسن ١٧١ | بماني ١٨٩، ١٩٠، ١٩٦، ٢٠٤ |
| محمد بن الحسين السجعي ١٧١، ١٧٣ | عمر بن أمية ١٧٤، ١٧٦ |
| محمد، ابن حبيب داريا ٨٠ | عمر بن طررد ١٧٤، ١٧٦ |
| محمد بن حنيفة ١٧١ | أبو عمرو بن أملاء ٥٠، ٥١، ١٣٥ |
| محمد بن ررقون ١٦٧ | ١٣٩، ١٤٤، ١٦٣، ١٧٤ |
| محمد بن سعدان البصري ١٧٨ | ١٩٦، ٢١٣ |
| محمد بن سلمة الغنوي ٥٠ | ابن بشار ٢٠٩ |
| محمد بن عيسى الأصمعي ١٧٠، ١٩٢، ١٩٦ | دارس بن أحمد ١٥٤، ١٦٧ |
| محمد بن النضر ١٦٦ | براء ٦٧، ١٠٥، ١٠٦، ١٧٠، ١٧٨ |
| محمود بن الماسم الأردني ١٧٤ | ٩٥ |
| محب الهلالي ٧٩ | نزيدي ١٧١ |
| أبو عداقة الديلمي ١٧٠ | نسيم بن جعفر الحاشي ١٧٦ |
| ابن مسعود ١٤٠، ١٧١ | ر حنيفة ١٩٢، ١٩٦ |
| المستق ١٥٥ | عمر بن ٦٧ |
| مسدد ١٧٦ | بن كعب ٥١، ٢١٣ |
| مقاتل ١٧٠ | سفيان ٥١، ٦٧، ٧١، ١٣٥، ١٤٢ |
| مسم ٤٨ | ١٧٠، ١٧٨، ١٩٥، ٢١٣ |

| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| هشام بن عروة: ٨٠ | مكي بن أبي طالب: ٩٤، ١١٢، ١٣٥، |
| هشام بن عمار: ١٠٩ | ١٣٩، ١٤٤، ١٦٢، ١٧٩، |
| أم الهيثم: ٢١٩ | ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٣، |
| الوجهة بسا علي: ١٦٧ | ١٩٤، ١٩٥، ٢٠٠، ٢٠٥، |
| ورث: ٥٠، ٩٣، ٩٤، ١١٤، ١٤٦، ١٤٩، | ٢٠٦ |
| يحيى بن سعيد الأموي: ١٧٤ | ابن أبي ملكة: ١٧٤ |
| يحيى بن صفار: ١٧٦ | ابن المديني: ١٤٤، ٥١ |
| يريد: ١٥٥ | يافع بن أبي نعيم: ٥٠، ٥١، ١٧٠، |
| أبو عبد الرحمن بن البريدي: ١٧٨ | ١٨٣، ١٨٨، ١٩١، ١٩٢، |
| البريدي، يحيى: ١٧٤ | ١٩٤، ١٩٦، |
| يحموب: ١٧٠ | نصير: ١٨٣ |
| أبو يوسف: ١٦٦ | ابن هديل: ٢١٠ |
| يوسف بن موسى القطان: ١٦٨، | هروي: ٢٠١، ٢٠٢، |

مراجع القدم والتحقق

- القرآن الكريم
- إبرر ر. ألقى من حرر الأماق - لأق شامه بدمسلي عصفو إبر هم عطفوه عوص - مطبعة الحلبي - القاهرة - ١٤٠٢هـ.
- إحدف فضلاء الشر في العراق - الأنا به عمر لدمبضي له. لمصعه
- العامرة - إستانبول - ١٢٨٥هـ.
- الألفان في علوم بدران لسوطي مطبعة الخبي الساهره ١٩٥١م
- د. أحمد مختار = دراسة الصوت.
- لأرهمه في عم الحروف بهرون عصفو عبد الله بنوحي كجع بعه
- العربية - دمشق ١٩٧١م.
- أساس سلاعه بربحسرى دار صادر بيروت ١٩٦٥م
- أسباب حدوث الحروف - لاس سدا ملكسه بلساب لأرهميه باهره
- ١٩٧٨م
- أسس عم العربيه بدمشور محمود فهمي حجارى دار البسافه باهره
- ١٩٧٩م
- الأشموي = مسار الهدى.
- الإصابه في سبر البصحة لاس حجر العسقلان مطبعة اسده باهره
- ١٣٢٨هـ

- لأصوات بعبوة من كسور إبراهيم أنس دار النهضة العربية القاهرة - ١٩٦١م
- لأصوات لغة لغة بغداد كسور كمال سر دار المعارف القاهرة ١٩٦٩م.
- الأصوات د. لؤي بكر من أنساري محقق محمد أبو الفتح وزارة الإعلام الكويت ١٩٦٠.
- الأصوات د. لؤي يوسف محقق محقق من كسور عمر حسن - محمد العلمي العربي - دمشق - ١٩٦٣م
- الأصوات لاس حاوية عملي من كسور عمر حسن الصوت مكتبة المعارف - الرياض - ١٤٠٢هـ.
- الأصوات - لاس أنساري محقق د. الأصوات
- الأصوات لاس سحرى دائرة المعارف العثمانية حيدرabad انكليز
- العهد - ١٣٤٩هـ.
- علماء فارس من برحقين سحرى - دار اسرار مكتبة الميراث ١٣٩٩هـ
- إسماء بروة على إسماء السجدة سحرى محقق محمد أبو الفتح إبراهيم دار الكتب - القاهرة - ١٩٥٠م.
- د. أنس = الأصوات.
- إسماء بوقف والاسد ، لؤي بكر من أنساري محقق من كسور محمي
- إسماء بوقف محقق بعبوة بعبوة دمشق ١٩٦١م
- إسماء بوقف لؤي بكر من أنساري محقق محمد أبو الفتح مكتبة المعارف - الرياض - ١٣٢٨هـ.
- إسماء بوقف في علوم القرآن سحرى - محقق محمد أبو الفتح دار إحياء الكتب العربية - القاهرة - ١٩٥٧م.

• د. بشر = الأصوات

• نسخة الوعاء في طبقات شعوبى والنجد لسوطى تحقيق محمد أبو الفص
إبراهيم - مطبعة الحلبي - ١٩٦٤م.

• تاريخ بغداد بلحظت بعد دي دار الكتاب العربى بيروت
• تاريخ بغداد شعوبى لأنى محمد العربى تحقيق الدكتور عبد الصاح
الحنو - مصوعات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - الرياض ١٤٠١هـ
• التاريخ الكبير للإسماعيل بن إبراهيم النجاشى تحقيقه للإسلامة ديور
مكر - تركيا.

• التوحيد فى الإيمان والنجوى لأنى عمرو الداقى محفوظ - مصور عن
مكتبة دار الله بامسبول - رقم ٢٦٠١٨ - من ورقة ٨٣ ١١٢
• اسطور النجوى بعه بمرسه - لرحمراى - تصحيح الدكتور رمضان عبد
التواب - الخاخي - القاهرة - ١٤٠٢هـ.

• تفسير القمى (جامع بيان) مطبعة الحلبي - القاهرة ١٩٥٤م
• تفسير القرطبي (جامع لأحكام القرآن) دار الكتاب العربى - القاهرة
١٩٦٧م.

• الحكمة لأنى على الفارسي تحقيق الدكتور حسن شادى مرهود -
مصوعات جامعة لنت سعود الرياض ١٤٠١هـ
• هديت نسخة - لأرهري تحقيق مجموعه من الأسادة - الدار المصرية
بأسف و لرحم - القاهرة ١٩٦٤م وما بعدها

• تفسير لأنى عمرو الداقى تحقيق أوتوبريرل اساسول - مطبعة الدولة -
١٩٣٠م

• جامع لأصول فى "حاديث الرسول - لاب الأثر تحقيق عبد القادر
الأرباؤوط مكتبة الحنوي دمشق - ١٣٨٩هـ

- عمر - وسعد بن لاس أي حاتم بن ربي - محسن دثره - معروف مؤسسه
حمير آباد الدكي - الهند - ١٣٧١هـ.
- جمال لبر - وكيل لإمر - لأبي الحسن سعدوني - مخطوط مقصور من
الظاهرية - دمشق ٣٣٣ - علوم العرا
- جمهوره مع لاس دريه حمير باد الدكي هند ١٣٥١هـ
- حجه انصاف لأبي ربه حتى مع لأقوى مؤسسه انصافه
بيروت - ١٩٧٩م.
- حروف انصاف وانصاف - بر حامي حتى به كيم حتى شادي فرهود
دار العلوم - الرياض - ١٤٠٢هـ
- حوايه لأدب مع حمير باد الدكي - بولاق باهره ١٢٩٩هـ
- الحماض - لاس حتى محسن محمد عوي - بحر در كيم مقصوره
باهره - ١٩٥٢م.
- حتى الإن - بضمعي (بكر يعقوب) حتى (عصب هجر - انصافه
الكاثوليكية - بيروت - ١٩٠٣م.
- الداي = المكسي.
- دريه انصاف يعقوب - لندسور أحمد بحر عمر عام كيم
باهره - ١٣٩٦هـ.
- الدر انصاف في انصاف بشاري بصره بصره لاهره
١٣١٤هـ.
- ديوان لأحسن - محسن إنصاف يعقوب در انصاف بيروت ١٩٦٨م
- ديوان الأعشي محمود محمد محمد حسن دار انصاف العربيه بيروت
١٩٧٢م
- ديوان الحطيه - محسن معان من طه الحبي - الباهره ١٩٥٨م

- ديوان رؤيته مجموع أشعار العرب ١٩٠٣ م شرح
- ديوان محتاج مجموع أشعار العرب جزء ثانى تحقيق وسمه أهورد لشرح - ١٩٠٣ م.
- ديوان فنس من النوح خمسة عند سنة ١٩٠٣ م در مصر لطباعة
- رسالة كلاً في الإسلام والعرب لأبي جعفر أحمد بن محمد بن رسم بصرى تحقيق الدكتور أحمد حسن فرحات مكتبة الدولة الرياض ١٤٠٢ هـ
- رصف النوى في شرح حروف النوى تحقيق الدكتور أحمد حرّاط - مجمع اللغة العربية - دمشق ١٩٧٥ م.
- لرعاية بحوث أعرابه وتحقيق بقدر استلواه مني من أو طالت تحقيق الدكتور أحمد حسن فرحات - دار الكتب العربية - دمشق ١٣٩٣ هـ
- زكريا = المصنف.
- السمعون وبنا - بنو كسوة حسن صنف دار المعارف القاهرة ١٩٧١ م
- تسعة في أعرابه لأبي بكر بن محمد تحقيق الدكتور شوقي صنف دار المعارف القاهرة - ١٩٨٠ م.
- السحاوي = جمال القراء.
- سراج النصارى أمسي لعمى بن عثمان البصيح مكتبة التجارية القاهرة - ١٣٥٢ هـ.
- سر صاعه الإمبرب لاس حتى أجرة لأوربا تحقيق مصطفى سفا ورملائه - مطبعة الحلبي - القاهرة - ١٩٥٤ م.
- سن الترمذى - تحقيق عبد الوهاب عبد الباقى مكتبة استمارة - أدبية المورة - ١٣٨٤ هـ
- سن أى دود - تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد دار إحياء السنة النبوية القاهرة

- سنن أبي إسحق السعدي بسوطي دار الفكر بيروت ١٣٩٨ هـ.
- سهام الإصباح في الدعوات المحمدية بسوطي اصم ص ثلاث رسائل مصغرة
المدني - القاهرة - ١٣٩٩ هـ.
- شرح كتاب سنن أبي إسحق السعدي في سنن أبي إسحق السعدي
دار المأمون للتراث - دمشق - ١٩٧٩ م.
- شرح كتاب أبي عمرو في فضائل عمر بن الخطاب رضي الله عنه
مع الإمام محمد بن محمود لإمامه برص ٢٥٤٧
- شرح شواهد لمعنى بسوطي حفص أحمد طاهر كوجي حله نك
العربي - دمشق - ١٩٦٦ م.
- شرح تفسير سدي لأبي إسحق السعدي في سنن أبي إسحق السعدي
الحميد - المكتبة التجارية - القاهرة - ١٣٨٣ هـ.
- شرح لأبيه بسوطي لأبي إسحق السعدي في سنن أبي إسحق السعدي
مطبوعات مركز نشر الجمعية أم يرقى ملك داره
١٤٠٢ هـ
- شرح ثلاثين ونبأ بسوطي في سنن أبي إسحق السعدي في سنن أبي إسحق السعدي
دار المأمون للتراث دمشق ١٣٩٨ هـ
- شرح أبي إسحق - لأبي إسحق السعدي المصغرة نسخة
شرح المصغرة حرره بسوطي في سنن أبي إسحق السعدي
مطبعة الحلبي - القاهرة - ١٣٦٧ هـ.
- شرح المقدمة للفقهاء = المسح العكرية.
- الشواهد = مختصر في شواهد القرآن.
- تصحيح لبحر أبي حفص أحمد بسوطي في سنن أبي إسحق السعدي
بيروت - ١٣٩٩ هـ.

مراجع القدم والنقص

- صحيح البخاري - حسب لإسلامي - بيروت - ١٩٧٩م
- صحيح مسلم - تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي - رئاسة د. ر. ر. ر. - بيروت - ١٤٠٠هـ.
- انصواء الامم لأهل القرن السابع - سبب الدين الحادي - مكتبة السلفية - القاهرة - ١٣٥٣هـ.
- طبقات الحفاظ لسوحي - تحقيق علي محمد عمر - مكتبة وهبة - القاهرة - ١٣٩٢هـ.
- طبقات فحول شعراء - لاس ملاء - محمد محمود شكر - جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - الرياض - ١٣٩٤هـ.
- بعد القرن - لاس عبد ربه - تحقيق أحمد شمس، وأحمد الربيع، وأحمد الأندلسي - مكتبة وهبة - بيروت - ١٣٨٤هـ.
- بعد القرن - أحمد - جزء الأول - تحقيق ابن كرم - مكتبة دار الفنون - بيروت - ١٩٦٧م.
- الأجزاء ٢ - ٦ - تحقيق الدكتور إبراهيم سامرائي والدكتور مهدي المحرومي - دار الرشيد - بغداد - ١٩٨١م وما بعده.
- عية نهية في طبقات الشعراء - لاس الحادي - تحقيق برجس - مكتبة الخاخي - القاهرة - ١٩٣٢م.
- ابن فارس - معاني كلاً.
- فتح مدير - مكتبة دار الفنون - بيروت.
- بعد بعد - مكتبة دار الفنون - بيروت - ١٣٩٧هـ.
- القاموس المحيطة - للفرور آبادي - المطبعة المصرية - القاهرة - ١٩٣٥م.
- القطع والانساف - لأبي جعفر - مكتبة دار الفنون - بيروت - ١٣٩٨هـ.
- العمر وزارة الأوقاف - بغداد - ١٣٩٨هـ.

- [illegible]

- مختصر في شواهد القرآن لابن خلدون - تحقيق د. حسنين حسنين - الطبعة
الرحمانية - مصر - ١٩٣٤م.
- مرشد القارئ إلى تحقيق معجم القرآن لأبي الأصبغ، عند التحرير بن عبيد،
المعروف بن بطحان، مخطوط - مخطوط - مخطوط - ٣٩٢٥
- المسند في تحقيق الصحاح - تحقيق السيد السبكي - مكتبة بصويعات
الإسلامية - حلب.
- المستقصى من أمثال العرب - تحقيق السيد السبكي - مكتبة بصويعات
الإسلامية - حلب.
- المسند للإمام أحمد - المكتبة الإسلامية - بيروت - ١٩٦٩م
- مشاهد إعراب القرآن - لمكي بن أبي طالب - تحقيق د. السيد السبكي - دار
المأمون بدمشق
- معاني القرآن لفرع - تحقيق محمد بن عبد الله وأحمد بن علي - دار
المصرية - القاهرة - ١٩٥٥م وما بعدها.
- معجم البلدان - ياقوت الحموي - دار صادر - بيروت - ١٣٩٩هـ
- المعجم المبرور لألفاظ القرآن الكريم - وضعه محمد قواد عبد الله في دار
الشمس - القاهرة.
- معاني نبيات لابن هشام الأنصاري - تحقيق د. السيد السبكي، ومحمد بن عبد
الله - دار الفكر - دمشق - ١٩٦٩م
- المعجم في غريب القرآن للزعم لأصبغ - تحقيق محمد أحمد حبيب
الله - مكتبة الأعلم - القاهرة - ١٩٧٠م.
- المعجم - لبرعشري - يشرح المعجم.
- معجم كلاً لأحمد بن علي - تحقيق الدكتور أحمد حسن فرحات - مكتبة
الدولية - الرياض - ١٤٠٢هـ
- المعجم للمعجم - تحقيق شيخ محمد عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
لشؤون الإسلام - القاهرة - ١٣٨٦هـ.

- المفصلة لتخصص ما في أمره - تمشيح زكريا لأبصارى - ٣٠٠٠ مش - مدار الهدى - مطبعة الحلبي - ١٩٧٣ م.
- المكتبة في الوقف ولائد - لأنى عمرو الداي - محفوظ - مصور - مكتبة جامعة الملك سعود بالرياض - ف ٣٥٠.
- مكى = شرح كلاً.
- اسمع في التصريف - لاس عصمور - تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة - المكتبة العربية - حلب - ١٩٧٠ م.
- مدار الهدى في سائر الوقف ولائد - لأحمد بن محمد بن عبد الكريم الأشموني - مكتبة الخي - القاهرة ١٩٧٣ م.
- محمد امير تيس لاس الحررى - دار الكتب العلمية بيروت ١٤٠٠ هـ.
- المسح الفكرة شرح مقدمه حرره - للاحى بنى - الحلبي - ١٣٦٧ هـ.
- سمر في انوار العرب - لاس الحررى - مطبوعة دار الكتب العلمية بيروت.
- اسباده في عريب الحديث والأثر - لاس الأثر - تحقيق طاهر ابراهيم والدكتور محمد الصبحي - مطبعة الخي - القاهرة ١٩٦٢ م.
- ٣٠٠٠ بقول امير في عهد النجود - محمد مكى بنصر الحلبي - القاهرة - ١٣٤٩ هـ.
- ابو حنيفة في عهد التصريف - لأنى اميركس الأنبارى - تحقيق الدكتور عبي حسن لواء مكتبة دار العلوم - الرياض ١٤٠٢ هـ.
- ابو حنيفة في عهد نعمة - محمد الأنطاكى - مكتبة دار الشروق - بيروت - الطبعة الثالثة.
- ساءت اسباده في انوار وكلام العرب - لمكى بن أبى طالب - تحقيق الدكتور محمد حسن فرحات - المكتبة الدولية - الرياض ١٤٠٢ هـ.

* * *

| الموضوع | الصفحة |
|--|---------|
| مقدمة المحقق .. | ٩ |
| مقدمة المؤلف .. | ٣٩ |
| الباب الأول | |
| في ذكر قراءة هؤلاء العلماء في هذا الزمان | ٤٣ |
| فصل في يسعد بهديب الأنطط وتزده بموء لسن | ٤٥ |
| الباب الثاني | |
| في معنى التحويد | ٤٧ |
| الفصل الأول في النجود و سحمو و سرس | ٤٧ |
| لفصل الثاني في معنى فونه يعق ﴿ورس نرس نرسلا﴾ | ٤٨ |
| فصل ثالث المرو نرس سحمق و سرتل | ٤٩ |
| الفصل الرابع في كمنه السلاوه | ٥٠ |
| الفصل الخامس في ذكر فراءه لأنه | ٥٠ |
| الباب الثالث | |
| في أصون الفراءة سائرته على حلاى الفراء ب | ٥٣..... |
| الباب الرابع | |
| في ذكر معنى النجر وأقسامه | ٦١ |

الفصل الأول: في بيان معنى اللحن في موضوع اللغة ٦١

الفصل الثاني: في حد اللحن وحقائقه في العرف والوضع ٦٢

الباب الخامس

في ذكر ألفات الوصل والقطع ٦٥

الفصل الأول: في ذكر الألفات التي تكون في أوائل الأفعال ٦٥

الفصل الثاني: في الألفات التي تكون في أوائل الأسماء ٧٢

الباب السادس

في الكلام على الحركات والحروف ٧٥

فصل: ذكر ما السابق من الحروف والحركات ٧٥

فصل: حروف المد واللين والحركات واختلاف الناس في ذلك ٧٨

الباب السابع

في ذكر ألقاب الحروف وعللها ٨٣

فصل: صفات الحروف وعللها ٨٦

تأليف الكلام من هذه الحروف ١٠١

فصل: اشتراك اللغات في الحروف وانفراد بعضها ببعض ١٠٢

الباب الثامن

في مخارج الحروف والكلام على كل حرف بانفراده ١٠٥

فصل: مخارج الحروف ١٠٥

فصل: ما يتعلق بكل حرف من التجويد ١٠٧

الهمزة ١٠٧

الباء ١٠٩

التاء ١١١

الثاء ١١٤

فهرس الموضوعات

| | |
|----------|-------|
| ١١٥..... | الجم |
| ١١٧..... | الحاء |
| ١١٩..... | الحاء |
| ١٢١..... | الدال |
| ١٢٣..... | الدال |
| ١٢٤..... | الراء |
| ١٢٦..... | الزاي |
| ١٢٦..... | السين |
| ١٢٨..... | السين |
| ١٢٩..... | الصاد |
| ١٣٠..... | الصاد |
| ١٣٢..... | الطاء |
| ١٣٤..... | الطاء |
| ١٣٥..... | العين |
| ١٣٦..... | العين |
| ١٣٧..... | الفاء |
| ١٣٨..... | القاف |
| ١٤٠..... | الكاف |
| ١٤٠..... | اللام |
| ١٤٣..... | الميم |
| ١٤٥..... | النون |
| ١٤٦..... | الهاء |
| ١٤٧..... | الواو |
| ١٤٩..... | الألف |
| ١٥٠..... | الياء |

الباب التاسع

| | |
|-----|--|
| ١٥٣ | في ذكر أحكام النون الساكنة والتنوين ثم المد والقصر |
| ١٥٣ | فصل: في أحكام النون الساكنة والتنوين |
| ١٥٣ | القسم الأول: الإظهار |
| ١٥٥ | القسم الثاني: الإدغام في اللام والراء |
| ١٥٦ | القسم الثالث: الإدغام في حروف (يونس) |
| ١٥٧ | القسم الرابع: الإقلاب |
| ١٥٨ | القسم الخامس: الإخفاء |
| ١٦١ | المد والقصر |

الباب العاشر

| | |
|-----|--------------------------|
| ١٦٥ | في الوقف والابتداء |
| ١٦٧ | فصل: في الوقف التام |
| ١٧١ | فصل: في الوقف الكافي |
| ١٧٤ | فصل: في الوقف الحسن |
| ١٧٥ | فصل: في الوقف القبيح |
| ١٧٧ | القول في « كلا » |
| ١٨٧ | القول في « بلى » |
| ١٨٨ | فصل: الفرق بين بلى ونعم |
| ١٩٥ | القول في « لا » |
| ١٩٧ | القول في « ثم » |
| ١٩٨ | القول في « أم » |
| ٢٠٢ | القول في « بل » |
| ٢٠٣ | القول في « حتى » |
| ٢٠٤ | فصل: في المشدات ومراتبها |

| | |
|--|-----|
| باب في معرفة الظاء وتمييزها من الضاد حسب ما وقع في القرآن الكريم | ٢٠٩ |
| أدعية ختم القرآن الكريم | ٢٢١ |
| الفهارس | ٢٢٥ |
| فهرس الحديث الشريف | ٢٢٧ |
| فهرس الشعر | ٢٢٨ |
| فهرس الأعلام | ٢٢٩ |
| المراجع | ٢٣٣ |